FEI WORLD DRESSAGE CHALLENGE – TEST MEDIO

Evento: _____Fecha: _____Juez: _____Posición: ☐

Competidor Nº:_____Nombre:_____FN: _____Caballo: _____

Tiempo 5'30'' (sólo para información). **Edad mínima del caballo: 6 años.**

GRUPO		MOVIMIENTO	NOTAS	NOTA	CORREC-CIONES	COEF.	NOTA FINAL	IDEAS DIRECTIVAS	OBSERVACIONES
1.	A X	Entrar al trote de trabajo. Alto-Inmovilidad-Saludo. Partir al trote reunido. Trote reunido.	10					La entrada. La rectitud, la actividad. La inmovilidad. Las transiciones.	
2.	C MB	Pista a la derecha. Espalda adentro a la derecha.	10	2				El equilibrio, ángulo, flexión y regularidad	
3.	BX XE	Medio círculo de 10 m. a la derecha. Medio círculo de 10 m. a la izquierda.	10					La flexión, equilibrio y ritmo. Fluidez en el cambio de dirección	
4.	EK	Grupa adentro.	10	2				El equilibrio, ángulo, flexión y regularidad.	
5.	FM MH	Trote mediano. Trote reunido.	10					El alargamiento del marco y batidas, las transiciones. La regularidad.	
6.		Transiciones en F y M. El trote entre M y H.	10					Ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones, cambio de marco.	
7.	HE	Espalda adentro a la izquierda.	10	2				El equilibrio, ángulo, flexión y regularidad	
8.	EX XB	Medio círculo la izquierda de 10 m. Medio círculo a la derecha de 10 m.	10					La flexión, equilibrio y ritmo. Fluidez en el cambio de dirección.	
9.	EF	Grupa adentro.	10	2				El ángulo, flexión y regularidad.	
10.	KH HR	Trote mediano. Trote de reunido.	10					El alargamiento del marco y batidas, las transiciones. La regularidad de las batidas.	
11.		Transiciones en K y H. El trote entre H y R.	10					Ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones, cambio del marco.	
12.	R Entre R y B	Paso mediano. Reunir el paso y media pirueta de trabajo (1-3 m.) a la derecha, luego paso mediano.	10	2				Regularidad, actividad y corrección de las pisadas, la flexión.	
13.	RS	Medio círculo de 20 m. en paso alargado.	10	2				Alargamiento del marco y de la batida. La regularidad.	
14.	S Entre S y E	Paso mediano. Reunir el paso y media pirueta de trabajo (1-3 m.) a la izquierda, luego paso mediano.	10	2				Regularidad, actividad y corrección de las pisadas, la flexión.	
15.	H HC	Partir al galope de trabajo a la derecha. Galope de reunido.	10					Rectitud, la transición.	
16.	C	Serpentina de 3 rizos, el primero y el último al galope, el segundo en contragalope.	10					La regularidad y calidad del galope. El equilibrio, flexión y mantener los posteriores en línea con el tren anterior en las curvas.	

CONTINUACION: FEI WORLD DRESSAGE CHALLENGE – TEST MEDIO

Competidor Nº:_____Nombre:_____FN: _____Caballo: _____

GRUPO		MOVIMIENTO	NOTAS	NOTA	CORREC-CIONES	COEF.	NOTA FINAL	IDEAS DIRECTIVAS	OBSERVACIONES
17.	KB	Cambio de mano con cambio de pie simple cerca de L.	10	2				Rectitud, equilibrio y naturalidad de las transiciones. Calidad del paso.	
18.	RS	Medio círculo de 20 m. a la izquierda. Al cruzar la línea media, dar y retomar las riendas por un corto momento.	10	2				Mantener la actitud del caballo cuando se sueltan las riendas.	
19.	SK K	Galope mediano. Galope reunido.	10					Cobertura, transición y rectitud.	
20.		Transiciones en S y K.	10					Ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones, cambio del marco.	
21.	AC	Serpentina de 3 rizos, el primero y el último al galope, el segundo en contragalope.	10					La regularidad y calidad del galope. El equilibrio, flexión y mantener los posteriores en línea con el tren anterior en las curvas.	
22.	HB	Cambio de mano con cambio de pie simple cerca de I.	10	2				Rectitud, equilibrio y naturalidad de las transiciones. La calidad del paso.	
23.	P	Trote de reunido.	10					La transición.	
24.	A X	Longitudinal. Alto-Inmovilidad-Saludo.	10					La rectitud, las transiciones. -El alto.	
Salir del picadero al paso con las riendas largas por "A".									
TOTAL			340						

NOTAS DE CONJUNTO:					
1. Aires (Franqueza y regularidad)……	10			1	
2. Impulsión (Deseo de avanzar, elasticidad de los batidas, flexibilidad del lomo y encajamiento de los posteriores)……	10			1	
3. Sumisión (Atención y confianza; armonía, liviandad y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y liviandad en el tren anterior)……	10			2	
4. Posición y asiento del jinete; corrección y efectividad de las ayudas……	10			2	
Total	400				

Observaciones generales:

A deducirse / puntos de penalización
1° error = 2 puntos
2° error = 4 puntos
3° error = eliminación
Lista de errores y omisiones, véase Anexo "Errores"

TOTAL

PUNTAJE TOTAL en %:

Organizadores:
(dirección exacta)

Firma del Juez:

2011