|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Prueba de Adiestramiento de C C E – ½ \* TABLA A**  **Nº DE ORDEN:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ JINETE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CABALLO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Tiempo: Desde la entrada hasta el saludo final- aprox. 6 minutos** | | | | | | |
| **GRUPO** | **MOVIMIENTO** | **IDEAS DIRECTIVAS** | **NOTA** | **COEF** | **TOTAL** | **OBS** |
| 1. A   C | Entrar al trote de trabajo.  Pista a la izquierda. | Rectitud en la línea media, inmovilidad, calidad del alto y del trote. | 10 |  |  |  |
| 1. HXF   FK | Alargar las batidas al trote. Sentado o levantado  Trote de trabajo. | Flexión y equilibrio al doblar, moderado alargamiento del marco y las batidas, calidad y tempo consistente en el trote, transiciones equilibradas, rectitud. | 10 |  |  |  |
| 1. KX | Ceder a la pierna hacia la derecha | Calidad y tempo consistente al trote, equilibrio y fluidez | 10 |  |  |  |
| 1. X   X | Círculo a la izquierda de 10 m.  Círculo a la derecha de 10 m. | Forma y medida de los círculos, rectitud de la línea media, mostrando un solo cambio de flexión, calidad del trote. | 10 | **2** |  |  |
| 1. XH | Ceder a la pierna hacia la izquierda. | Calidad y tempo consistente al trote, equilibrio y fluidez. | 10 |  |  |  |
| 1. C   Antes de C  C | Círculo a la derecha de 20 m en trote levantado, permitiendo al caballo alargarse hacia delante y abajo.  Acortar las riendas.  Trote de trabajo. | Alargamiento hacia delante y abajo a través del lomo en un contacto liviano, manteniendo el equilibrio y la calidad del trote, flexión, forma y medida del círculo, transiciones equilibradas. | 10 | **2** |  |  |
| 1. Entre   C y M | Paso mediano. | Transición equilibrada, calidad y regularidad del trote y el paso. | 10 |  |  |  |
| 1. MR | Paso mediano | Regularidad, rectitud y calidad del paso. | 10 |  |  |  |
| 1. RV   VK | Paso libre.  Paso mediano. | Cobertura del terreno al paso libre, permitiendo una completa libertad para alargar el cuello hacia delante y abajo, calidad y regularidad del paso mediano. Rectitud, transiciones equilibradas. | 10 | **2** |  |  |
| 1. K   A | Trote de trabajo.  Galope de trabajo a la izquierda | Calma, transiciones equilibradas, calidad del trote y del galope | 10 |  |  |  |
| 1. A | Círculo a la izquierda de 15 m. | Calidad del galope, medida del círculo, flexión. | 10 |  |  |  |
| 1. FR   RH | Alargamiento de las batidas al galope.  Galope de trabajo. | Moderado alargamiento del marco y las batidas, calidad y tempo consistente del galope, transiciones equilibradas; rectitud. | 10 | **2** |  |  |
| 1. HXF   X | Cambio de mano.  Trote. | Calma, transiciones equilibradas, calidad del galope y trote, rectitud. | 10 |  |  |  |
| 1. A | Galope de trabajo a la derecha.  Círculo a la derecha de 15 m. | Calidad del galope, forma y medida del círculo, flexión. | 10 |  |  |  |
| 1. KS   SM | Alargamiento de las batidas al galope.  Galope de trabajo. | Moderado alargamiento del marco y las batidas, calidad y tempo consistente del galope, transiciones equilibradas; rectitud. | 10 |  |  |  |
| 1. MXK   X | Cambio de mano  Trote de trabajo. | Moderado alargamiento del marco y las batidas, calidad y tempo consistente del trote, transiciones equilibradas; rectitud. | 10 | **2** |  |  |
| 1. A   L | Línea media.  Alto. Inmovilidad. Saludo. | Flexión y equilibrio al girar; rectitud en la línea media y en el alto; equilibrio en la transición; inmovilidad. | 10 |  |  |  |
| Salir de la pista al paso por “A” con riendas largas………..…………………… | | | **220** |  |  |  |
| **NOTAS DE CONJUNTO** | | | | | | |  |
| 1. **AIRES**: Franqueza y regularidad…............................................. | | | 10 | **1** |  |  |  | |
| 2. **IMPULSION**: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores…. | | | 10 | **2** |  |  |
| 3. **SUMISION**: Atención, confianza, liviandad y soltura de los movimientos, aceptación de la embocadura y liviandad del tren anterior. | | | 10 | **2** |  |  |
| 4. **POSICION Y ASIENTO DEL JINETE**: Corrección y efecto de las ayudas del jinete | | | 10 | **2** |  |  |
| **TOTAL GENERAL** | | | | **290** |  |  |  |