

LECCION: SAN JORGE

Evento: _____ Fecha: _____ Juez : _____ Posición:

Competidor N°: _____ Nombre: _____ FN : _____ Caballo : _____

Tiempo 5'50'' (Para información solamente).

Edad mínima de los caballos: 7 años

GRUPO		MOVIMIENTO	NOTAS	NOTA	CORREC-CIONES	COEF.	NOTA FINAL	IDEAS DIRECTIVAS	OBSERVACIONES
1.	A X XC	Entrar al galope reunido. Alto-Inmovilidad-Saludo Partir en trote reunido. Trote reunido.	10					Calidad de los aires, alto y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2.	C MXK K KAF	Pista a la derecha. Trote mediano. Trote reunido. Trote reunido.	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, encajamiento de los posteriores, alargamiento de las batidas y marco. Ambas transiciones. Reunión.	
3.	FB	Espalda adentro a la izquierda.	10					Regularidad y calidad del trote; flexión y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	
4.	B	Vuelta izquierda de 8 m. de diámetro.	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Flexión; tamaño y forma de la vuelta.	
5.	BG G C	Apoyo a la izquierda. En la línea media. Pista a la izquierda.	10			2		Regularidad y calidad del trote, flexión uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzamiento de patas.	
6.	HXF F	Trote alargado. Trote reunido.	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, cobertura del terreno. Alargamiento del marco. Diferenciación del trote mediano.	
7.	FAK	Transiciones en "H" y "F". Trote reunido.	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, ejecución precisa y suave de las transiciones. Cambio de marco. Reunión.	
8.	KE	Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, flexión y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	
9.	E	Vuelta a la derecha de 8 m. de diámetro.	10					Regularidad y calidad del trote; reunión y equilibrio. Flexión; tamaño y forma de la vuelta.	
10.	EG G	Apoyar a la derecha. En la línea media.	10			2		Regularidad y calidad del trote, flexión uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzamiento de patas.	
11.	Antes de C C H Entre G y M	[Paso reunido]. [Pista a la izquierda]. [Girar a la izquierda]. Media pirueta a la izquierda.	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión de la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento del ritmo de cuatro tiempos.	
12.	Entre G y H GM	Media pirueta a la derecha. [Paso reunido].	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión de la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento del ritmo de cuatro tiempos.	
13.		El paso reunido. C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	10			2		Regularidad, soltura del lomo, actividad, acortamiento y elevación de los pasos, autosustentación. Transición al paso.	
14.	MRXV(K)	Paso alargado.	10			2		Regularidad, soltura del lomo, actividad, cobertura del terreno, libertad de la espalda, elongación hacia a embocadura.	
15.	Antes de K K KAF	Paso reunido. Partir al galope reunido a la izquierda. Galope reunido.	10					Ejecución precisa y fluidez en la transición. Calidad del galope.	
16.	FX X	Apoyo a la izquierda. Cambio de pie en el aire.	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, flexión uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie en el aire.	



CONTINUACION: SAN JORGE

Competidor N°: _____ Nombre: _____ FN : _____ Caballo : _____

GRUPO		MOVIMIENTO	NOTAS	NOTA	CORREC-CIONES	COEF.	NOTA FINAL	IDEAS DIRECTIVAS	OBSERVACIONES
17.	XM M MCH	Apoyo a la derecha. Cambio de pie en el aire. Galope reunido.	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, flexión uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie en el aire.	
18.	H Entre H y X	Avanzar hacia X al galope reunido. Media pirueta a la izquierda.	10			2		Reunión, autosustentación, equilibrio, tamaño, flexión. Número correcto de batidas (3-4). Calidad del galope antes y después.	
19.	HC C	Contragalope. Cambio de pie en el aire.	10					Calidad y reunión del contragalope. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud del cambio.	
20.	M Entre M y X	Avanzar hacia X al galope reunido. Media pirueta a la derecha.	10			2		Reunión, autosustentación, equilibrio, tamaño, flexión. Número correcto de batidas (3-4). Calidad del galope antes y después.	
21.	MC C	Contragalope. Cambio de pie en el aire.	10					Calidad y reunión del contragalope. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud del cambio.	
22.	HXF FAK	En la diagonal 5 cambios de pie en el aire cada 4 batidas. Galope reunido.	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23.	KXM MCH	En la diagonal 5 cambios de pie en el aire cada 3 batidas. Galope reunido.	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
24.	HXF	Galope alargado.	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de las batidas y marco. Equilibrio, tendencia hacia arriba, rectitud.	
25.	F FA	Galope reunido y cambio de pie en el aire. Galope reunido.	10					Calidad del cambio de pie en el aire en la diagonal. Precisión, ejecución suave de la transición. Reunión.	
26.	A X	Por la linea media. Alto–Inmovilidad–Saludo.	10					Calidad del aire, alto y transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
Abandonar la pista en "A" al paso con riendas largas.									
Total		320							

NOTAS DE CONJUNTO:

1. Aires (Libertad y regularidad).....	10			1	
2. Impulsión (Deseo de avanzar, elasticidad de los batidas, soltura del lomo y encajamiento de los posteriores).....	10			1	
3. Sumisión (Atención y confianza; armonía, ligereza y naturalidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y liviandad del tren anterior).....	10			2	
4. Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas.....	10			2	
Total	380				

Observaciones generales:

Los errores de recorrido son penalizados (Art. 430.6.1.).
 1º error = 2 puntos de porcentaje.
 2º error = Eliminación.
 Dos (2) puntos se deducirán por otro error.
 Por favor ver Art. 430.6.2.

TOTAL

PUNTAJE TOTAL en %:

Organizadores:
(dirección exacta)

Firma del Juez:

