

CATEGORIA NOVICIOS (May. y Men.)

LECCION: N3 - 2016

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al trote de trabajo. Alto. Inmovilidad. Saludo. Partir al trote de trabajo.	Regularidad y calidad del trote; transiciones calmas; alto atento; inmovilidad (Mín. 3").				
2. C HXF F	Pista a la izquierda. Cambio de mano alargando las batidas del trote. Trote de trabajo.	Flexión y equilibrio al doblar; moderado alargamiento del marco y las batidas; regularidad y calidad del trote, rectitud, tempo consistente, transiciones claras.				
3. KX	Ceder a la pierna hacia la derecha.	Regularidad y calidad del trote; tempo consistente; alineamiento del caballo, equilibrio y fluidez.				
4. XH	Ceder a la pierna hacia la izquierda.	Rectitud en X, suave cambio de dirección, regularidad y calidad del trote; tempo consistente; alineamiento del caballo, equilibrio y fluidez.				
5. C Antes de C C	Círculo a la derecha de 20 m. en trote levantado, permitiendo al caballo estirarse hacia delante y abajo. Acortar las riendas. Trote de trabajo.	Elongación hacia abajo y adelante con un contacto suave, manteniendo el equilibrio y la calidad del trote; curvatura; forma y medida del círculo; transiciones calmas.		2		
6. R	Círculo a la derecha de 10 m.	Regularidad y calidad del trote, forma y medida del círculo, flexión y equilibrio.				
7. B X E	Girar a la derecha. Alto. Partir al trote de trabajo. Girar a la izquierda.	Equilibrio y flexión en los giros, transiciones claras, alto atento y derecho, inmovilidad.		2		
8. V	Círculo a la izquierda de 10 m.	Regularidad y calidad del trote, forma y medida del círculo, flexión y equilibrio.				
9. A	Paso mediano.	Transición clara, regularidad y calidad del paso.				
10. FS S	Cambio de mano al paso libre. Paso mediano.	Regularidad y calidad de los pasos, cobertura del terreno del paso libre, permitiendo una completa libertad, para elongar el cuello hacia delante y abajo, rectitud y transiciones claras.		2		
11. H C	Trote de trabajo. Galope de trabajo a mano derecha.	Transición calma, regularidad y calidad de los aires, flexión en el ángulo.				
12. C	Círculo a la derecha de 15 m.	Regularidad y calidad del galope; forma y medida del círculo; flexión; equilibrio.				
13. MP	Alargar las batidas en el galope.	Moderado alargamiento del marco y las batidas; regularidad y calidad del galope; rectitud; tempo consistente.				



MARZO, 2016

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
14. P	Galope de trabajo.	Transición clara; regularidad y calidad del galope.				
15. KXH	Un bucle, manteniendo el galope a la derecha.	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del bucle; equilibrio.		2		
16. MXK X	Cambio de mano. Cambio de pie a través del trote.	Transiciones calmas, regularidad y calidad de los aires, rectitud.				
17. A	Círculo a la izquierda de 15 m.	Regularidad y calidad del galope; forma y medida del círculo; flexión; equilibrio.				
18. FR	Alargar las batidas en el galope.	Moderado alargamiento del marco y las batidas; regularidad y calidad del galope; rectitud; tempo consistente.				
19. R	Galope de trabajo.	Transición clara; regularidad y calidad del galope.				
20. HXX	Un bucle, manteniendo el galope a mano izquierda.	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del bucle; equilibrio.		2		
21. A FXH H	Trote de trabajo. Cambio de mano, alargando las batidas al trote. Trote de trabajo.	Moderado alargamiento del marco y las batidas; regularidad y calidad del trote; rectitud; tempo consistente.				
22. B X G	Medio círculo a la derecha de 10 m. Línea media. Alto. Saludo.	Flexión y equilibrio en medio círculo, regularidad y calidad del trote, transición calma, alto atento, derecho e inmóvil (Mín 3").				
Salir de la pista al paso por "A" con riendas largas.....			270			
NOTAS DE CONJUNTO:						
1. AIRES: Franqueza y regularidad.....				1		
2. IMPULSION: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.....				2		
3. SUMISION: Cooperación, armonía, atención, confianza aceptación de la embocadura y las ayudas, rectitud, liviandad del tren anterior y soltura de los movimientos.....				2		
4. POSICION Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, siguiendo la mecánica de los aires).....				1		
5. CORRECCION Y EFECTO DE LLAS AYUDAS DEL JINETE (claridad, sutileza, independencia, exactitud de la prueba).....				1		
TOTAL GENERAL.....					340	

.....
Firma del Juez



MARZO, 2016