

CATEGORIA NOVICIOS (May. y Men.)

LECCION: N2 - 2016

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al trote de trabajo. Alto. Inmovilidad. Saludo. Partir al trote de trabajo.	Regularidad y calidad del trote; transiciones calmas; alto atento; inmovilidad (Mín. 3").				
2. C MV V	Pista a la derecha. Cambio de mano alargando las batidas al trote. Trote de trabajo.	Flexión y equilibrio al doblar; moderado alargamiento del marco y las batidas; regularidad y calidad del trote, rectitud, tempo consistente, transiciones claras.				
3. KD DL	Medio círculo a la izquierda de 10 m. Trote de trabajo.	Regularidad y calidad del trote; forma y medida del medio círculo, flexión, equilibrio, rectitud en la línea media.				
4. LM	Ceder a la pierna hacia la derecha.	Regularidad y calidad del trote; tempo consistente; equilibrio del caballo; balance y fluidez.				
5. HP P	Cambio de mano alargando las batidas en el trote. Trote de trabajo.	Moderado alargamiento del marco y las batidas; regularidad y calidad del trote; rectitud; tempo consistente; transiciones claras.				
6. FD DL	Medio círculo a la derecha 10 m. Trote de trabajo.	Regularidad y calidad del trote; forma y medida del medio círculo; curvatura; equilibrio; rectitud en la línea media.				
7. LH	Ceder a la pierna a la izquierda.	Regularidad y calidad del trote; tempo consistente; equilibrio del caballo y fluidez.				
8. C	Paso mediano.	Transiciones claras; regularidad y calidad del paso.				
9. MV V	Cambio de mano al paso libre. Paso mediano.	Regularidad y calidad de los pasos; cobertura del terreno en el paso libre permitiendo la libertad completa y alargamiento del cuello hacia delante y abajo; rectitud; transiciones claras.		2		
10. K A	Trote de trabajo. Galope de trabajo a mano izquierda.	Transiciones calmas; regularidad y calidad de las batidas; flexión en los ángulos.				
11. P	Círculo a la izquierda de 15 m.	Regularidad y calidad del galope; forma y medida del círculo; flexión; equilibrio.				
12. PM	Alargamiento de las batidas al galope.	Moderado alargamiento del marco y las batidas; regularidad y calidad del galope; rectitud; tempo consistente; transiciones claras.		2		
13. Entre M y C	Desarrollar el galope de trabajo.	Transiciones calmas; regularidad y calidad el galope; curvatura en los ángulos.				



MARZO, 2016

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
14. HXF X	Cambio de mano. Trote de trabajo.	Transiciones claras; regularidad y calidad de los aires; rectitud.				
15. F	Galope de trabajo a mano derecha.	Transiciones calmas; regularidad y calidad del galope; flexiones en los ángulos.				
16. V	Círculo a la derecha de 15 m.	Regularidad y calidad del galope; forma y medida del círculo; flexión; equilibrio.				
17. VH	Alargar las batidas en el galope.	Moderado alargamiento del marco y las batidas; regularidad y calidad del galope; rectitud; tempo consistente; transiciones claras.		2		
18. Entre H y C	Desarrollar el galope de trabajo.	Transiciones calmas; regularidad y calidad del galope; flexiones en los ángulos.				
19. M	Trote de trabajo.	Transiciones claras; regularidad y calidad del trote; rectitud.				
20. B Antes B B	Círculo a la derecha de 20 m. en trote levantado, permitiendo al caballo estirarse hacia delante y abajo. Acortar las riendas. Trote de trabajo.	Estiramiento hacia abajo y adelante con un contacto suave, manteniendo el equilibrio y la calidad del trote; curvatura; forma y medida del círculo; transiciones calmas.		2		
21. A X	Línea media. Alto. Inmovilidad. Saludo.	Flexión y equilibrio al girar, regularidad y calidad del trote, transición calma, alto atento, derecho e inmóvil (Mín 3").				
Salir de la pista al paso por "A" con riendas largas.....			250			
NOTAS DE CONJUNTO:						
1. AIRES: Franqueza y regularidad.....				1		
2. IMPULSION: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.....				2		
3. SUMISION: Cooperación, armonía, atención, confianza aceptación de la embocadura y las ayudas, rectitud, liviandad del tren anterior y soltura de los movimientos.....				2		
4. POSICION Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, siguiendo la mecánica de los aires).....				1		
5. CORRECCION Y EFECTO DE LLAS AYUDAS DEL JINETE (claridad, sutileza, independencia, exactitud de la prueba).....				1		
TOTAL GENERAL					320	

.....
Firma del Juez



MARZO, 2016