

CATEGORIA MEDIANAS Y YOUNG RIDERS

LECCION: Med.3 - 2016

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

Locutor: Todo lo que está entre paréntesis no deberá ser dictado.

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al galope reunido. Alto. Saludo. Partir al trote reunido.	Rectitud en la línea media, calidad del galope y del trote, alto atento inmóvil y derecho, claridad y equilibrio de las transiciones.				
2. C HXF F	Pista a la izquierda. Cambio de mano al trote alargado. Trote reunido.	Máxima cobertura del terreno con alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba.				
3.	(Transición H y F).	Manteniendo un tempo bien definido. Equilibrio.				
4. A DX	Por la línea media. Espalda adentro a la derecha.	Angulo, flexión y equilibrio, encajamiento y reunión.				
5. XM	Apoyar a la derecha.	Alineación, flexión, fluidez y cruzamiento de patas, encajamiento y reunión.				
6. C	Alto, 4 pasos atrás, 4 pasos adelante, 4 pasos atrás. Continuar al trote reunido.	Alto inmóvil y derecho, pasos rectos, número correcto, transiciones claras.		2		
7. SV V	Trote mediano. Trote reunido.	Moderado alargamiento del marco y batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba, tempo consistente, transiciones bien definidas.				
8. A DX	Por la línea media. Espalda adentro a la izquierda.	Angulo, flexión y equilibrio, encajamiento y reunión.				
9. XH	Apoyar a la izquierda.	Alineación, flexión, fluidez y cruzamiento de patas, encajamiento y reunión.				
10. C RS S	Paso reunido. Medio círculo de 20 m. en paso alargado. Paso reunido.	Regularidad, soltura del lomo, actividad, cobertura del terreno, libertad de las espaldas, elongación hacia la embocadura, transiciones claras.		2		
11.	(Paso reunido). CR/SC	Regularidad, soltura del lomo, actividad y reunión.				
12. C	Partir al galope reunido a la derecha.	Transición fluida y precisa, encajamiento y reunión.				
13. RI IS	Medio círculo a la derecha de 10 m. Medio círculo a la izquierda de 10 m.	Forma y tamaño de los medio círculos, flexión, encajamiento y reunión		2		
14. E	Cambio de pie en el aire.	Cambio de pie recto, fluido, claro y equilibrado, encajamiento y reunión.				
15. VL LP	Medio círculo a la izquierda de 10 m. Medio círculo a la derecha de 10 m.	Forma y tamaño de los medio círculos, flexión, encajamiento y reunión		2		



MARZO, 2016

CONTINUACION: Med. 3 – 2016

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
16. F	Cambio de pie en el aire.	Cambio de pie recto, fluido, claro y equilibrado, encajamiento y reunión.				
17. KXM M	Cambio de mano al galope mediano. Galope reunido y cambio de pie en el aire.	Moderado alargamiento del marco y batidas, con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba, tempo consistente, transiciones bien definidas, cambio de pie en el aire claro, equilibrado fluido y derecho.				
18. HXF	En la diagonal 3 cambios de pie cada 4 batidas.	Cambios de pie rectos, fluidos, claros y equilibrados, encajamiento y reunión.				
19. KX	Apoyar a la derecha.	Alineamiento y flexión mientras se mueve fluidamente hacia delante y de costado, encajamiento, reunión.				
20. X	Cambio de pie en el aire.	Cambio de pie recto, fluido, claro y equilibrado, encajamiento y reunión.				
21. XH	Apoyar a la izquierda.	Alineamiento y flexión mientras se mueve fluidamente hacia delante y de costado, encajamiento, reunión.				
22. H	Cambio de pie en el aire.	Cambio de pie recto, fluido, claro y equilibrado, encajamiento y reunión.				
23. MX Antes de X	En la diagonal desarrollar un galope muy reunido. Media pируeta de trabajo a la derecha, aproximadamente de 3 m. de diámetro. Continuar al galope reunido.	Descenso de la ancas, tamaño, equilibrio y flexión de la pируeta de trabajo, rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope		2		
24. Antes de M	Cambio de pie en el aire.	Cambio de pie recto, fluido, claro y equilibrado, encajamiento y reunión.				
25. HK K	Galope alargado. Galope reunido.	Máxima cobertura de terreno con alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión y rectitud.				
26.	(Transiciones en H y K).	Manteniendo un tempo bien definido. Equilibrio.				
27. FX Antes de X	En la diagonal desarrollar un galope muy reunido. Media pируeta de trabajo a la izquierda, aproximadamente de 3 m. de diámetro. Continuar al galope reunido.	Descenso de la ancas, tamaño, equilibrio y flexión de la pируeta de trabajo, rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope		2		
28. Antes de F	Cambio de pie en el aire.	Cambio de pie recto, fluido, claro y equilibrado, encajamiento y reunión.				



MARZO, 2016

CONTINUACION: Med. 3 – 2016

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
29. KXM	En la diagonal 3 cambios de pie cada 3 batidas.	Cambios de pie rectos, fluidos, claros y equilibrados, encajamiento y reunión.		2		
30. C	Trote reunido.	Transición bien definida y equilibrada. Enca-jamiento y reunión.				
31. S I G	Girar a la izquierda. Girar a la izquierda. Alto. Saludo.	Flexiones en los giros, encajamiento, reunión y calidad del trote, transición bien definida, alto atento, derecho e inmóvil (Mín 3''),				
Salir de la pista al paso por “A” con riendas largas.....			380			
NOTAS DE CONJUNTO:						
1. AIRES: Franqueza y regularidad.....			1			
2. IMPULSION: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.....			2			
3. SUMISION: Cooperación, armonía, atención, confianza aceptación de la embocadura y las ayudas, rectitud, liviandad del tren anterior y soltura de los movimientos.....			2			
4. POSICION Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, siguiendo la mecánica de los aires).....			1			
5. CORRECION Y EFECTO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (claridad, sutileza, independencia, exactitud de la prueba).....			1			
TOTAL GENERAL.....				450		

.....
Firma del Juez



MARZO, 2016