

CATEGORIA MINIMAS BAJAS Y JUNIORS

LECCION: MB2 - 2016

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

Locutor: Todo lo que está entre paréntesis no deberá ser dictado.

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al trote reunido. Alto Inmovilidad Saludo. Partir al trote reunido.	Encajamiento, trote equilibrado y elevado con calidad, claridad, transiciones equilibradas, rectitud, alto atento, inmovilidad. (Min 3 segundos).				
2. C M-V V	Pista a la derecha. Cambio de mano al trote mediano. Trote reunido.	Flexión y equilibrio al doblar. Moderado alargamiento del marco y las batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión y tendencia hacia arriba.				
3.	(Transiciones M V)	Tempo consistente, claro y transiciones equilibradas.				
4. F-B	Espalda adentro a la izquierda.	Angulo, flexión y equilibrio, encajamiento y calidad del trote.				
5. B-X X-E	Medio círculo a la izquierda de 10 m. Medio círculo a la derecha de 10 m.	Medida y tamaño de los medios círculos; cambio de flexión relajado en la línea media, equilibrio y calidad del trote.				
6. E-H	Grupa adentro a la derecha.	Angulo, flexión y equilibrio, encajamiento y calidad del trote.		2		
7. C M Entre G-H	Paso mediano. Girar a la derecha. Acortar el paso, medio giro sobre las ancas a la derecha.	Transición clara y equilibrada, regularidad y calidad de los pasos más cortos, actividad de los posteriores, flexión y fluidez al doblar.		2		
8. Entre G-M H	Acortar el paso, medio giro sobre las ancas a la izquierda. Girar a la izquierda.	Regularidad y calidad de los pasos más cortos, actividad de los posteriores, flexión y fluidez al doblar.		2		
9.	(Paso mediano). CMG(H)G(M)GHS	Regularidad y calidad del paso.				
10. S-P P	Cambiar de mano al paso libre. Paso mediano.	Regularidad y calidad de los pasos, cobertura de terreno del paso libre, permitiendo una completa libertad para estirar el cuello adelante y abajo, rectitud, transiciones suaves y equilibradas.		2		
11. F	Trote reunido.	Transiciones claras y equilibradas, calidad del trote.				
12. K-E	Espalda adentro a la derecha.	Angulo, flexión y equilibrio, encajamiento y calidad del trote.				
13. E-X X-B	Medio círculo a la derecha de 10 m. Medio círculo a la izquierda de 10 m.	Medida y tamaño de los medios círculos; cambio de flexión relajado en la línea media, equilibrio y calidad del trote.				



MARZO, 2016

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
14. B-M	Grupa adentro a la izquierda.	Angulo, flexión y equilibrio, encajamiento y calidad del trote.		2		
15. C	Galope reunido a mano izquierda.	Regularidad y calidad del galope, transición clara y equilibrada.				
16. H-V V	Galope mediano. Galope reunido.	Moderado alargamiento del marco y batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba, tempo consistente, transiciones claras y equilibradas.				
17. K-D	Medio círculo a la izquierda de 10 m, volviendo a la pista en E.	Tamaño y medida del medio círculo, flexión, regularidad y calidad del galope, equilibrio.				
18. E-S S-R R-B	Contragalope. Medio círculo a la derecha de 20 m. Contragalope.	Rectitud, tamaño y forma del medio círculo, calidad del galope, equilibrio.				
19. B	Cambio de pie simple.	Transición, recta y equilibrada, calidad de los aires.				
20. K-S S	Galope mediano. Galope reunido.	Moderado alargamiento del marco y batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba, tempo consistente, transiciones claras y equilibradas.				
21. H-G	Medio círculo a la derecha de 10 m, volviendo a la pista en E.	Tamaño y medida del medio círculo, flexión, regularidad y calidad del galope, equilibrio.				
22. E-V V-P P-B	Contragalope. Medio círculo a la izquierda de 20 m. Contragalope.	Rectitud, tamaño y forma del medio círculo, calidad del galope, equilibrio.				
23. B	Cambio de pie simple.	Transición, recta y equilibrada, calidad de los aires.				
24. C H-P P	Trote reunido. Cambio de mano al trote mediano. Trote reunido.	Moderado alargamiento del marco y las batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión y tendencia hacia arriba.		2		
25.	(Transiciones en C, H y P).	Transiciones claras y equilibradas.				
26. A X	Tomar la línea media. Alto, inmovilidad, saludo.	Flexión en el giro, encajamiento, equilibrio hacia arriba y calidad del trote, transición clara y equilibrada, alto recto y atento, inmovilidad. (Mín. 3 segundos).				
Salir de la pista al paso por “A” con riendas largas.....			320			



CONTINUACION: MB2 – 2016

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
NOTAS DE CONJUNTO:						
1.	AIREs: Franqueza y regularidad.....			1		
2.	IMPULSION: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.....			2		
3.	SUMISION: Cooperación, armonía, atención, confianza aceptación de la embocadura y las ayudas, rectitud, liviandad del tren anterior y soltura de los movimientos.....			2		
4.	POSICION Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, siguiendo la mecánica de los aires).....			1		
5.	CORRECION Y EFECTO DE LLAS AYUDAS DEL JINETE (claridad, sutileza, independencia, exactitud de la prueba).....			1		
TOTAL GENERAL.....					390	

.....
Firma del Juez



MARZO, 2016