

LECCION: FEI INTERMEDIA I

Evento: _____ Fecha: _____ Juez : _____ Posición:

Competidor N°: _____ Nombre: _____ FN : _____ Caballo : _____

Tiempo 5'30'' (Para información solamente).

Edad mínima de los caballos: 7 años

GRUPO		MOVIMIENTO	NOTAS	NOTA	CORREC-CIONES	COEF.	NOTA FINAL	IDEAS DIRECTIVAS	OBSERVACIONES
1.	A X XC	Entrar al galope reunido. Alto-Inmovilidad-Saludo. Partir al trote reunido. Trote reunido.	10					Calidad de los aires, alto y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2.	C HXF F FA	Pista a la izquierda. Trote alargado. Trote reunido. Trote reunido.	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, cobertura de terreno. Alargamiento del marco. Ambas transiciones. Reunión.	
3.	A DX	Por la línea media. Espalda adentro a la derecha.	10					Regularidad y calidad del trote; flexión y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	
4.	X	Vuelta a la derecha 8 mts. de diámetro.	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Flexión; tamaño y forma de la vuelta.	
5.	XM MC	Apoyo a la derecha. Trote reunido.	10			2		Regularidad y calidad del trote, flexión uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzamiento de patas.	
6.	C	Alto – Inmovilidad. 5 pasos atrás y proceder inmediatamente en trote reunido.	10					Calidad del alto y las transiciones (a través del lomo), fluidez, rectitud. Precisión en el número de pasos diagonales.	
7.	HX	Apoyo a la izquierda.	10			2		Regularidad y calidad del trote, flexión uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzamiento de patas.	
8.	X	Vuelta a la izquierda de 8 mts. de diámetro.	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio, flexión; tamaño y forma de la vuelta.	
9.	XD D A	Espalda adentro a la izquierda. En línea media. Pista a la derecha.	10					Regularidad y calidad del trote; flexión y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	
10.	KR	Trote mediano.	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, encajamiento de los posteriores, alargamiento de las batidas y marco. Ambas transiciones. Diferenciación del trote alargado.	
11.	R RMGH	Paso reunido. Paso reunido.	10			2		Regularidad, soltura del lomo, actividad, acortamiento y elevación de los pasos, llevarse a sí mismo. Transición al paso.	
12.	HB (P)	Paso alargado.	10			2		Regularidad, soltura del lomo, actividad, cobertura de terreno, libertad de la espalda, elongación hacia la embocadura.	
13.	Antes de P P PFA	Paso reunido. Partir al galope reunido a la derecha. Galope reunido.	10					Ejecución precisa y fluidez de las transiciones. Calidad del galope.	
14.	A Entre D y G G C	Por la línea media. 3 apoyos de 5 mts. a cada lado de la línea media con cambio de pie en el aire en cada cambio de dirección comenzando y finalizando a la derecha. Cambio de pie en el aire. Pista a la izquierda.	10			2		Calidad del galope. Flexión uniforme, reunión, equilibrio, fluidez de lado a lado. Ejecución simétrica. Calidad de los cambios en el aire.	
15.	HXF	Galope alargado.	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de las batidas y marco. Equilibrio, tendencia hacia arriba, rectitud.	
16.	F FAK	Galope reunido y cambio de pie en el aire. Galope reunido.	10					Calidad del cambio de pie en el aire en la diagonal. Ejecución suave y precisa de la transición. Reunión.	



CONTINUACION: FEI INTERMEDIA I

Competidor N°: _____ Nombre: _____ FN : _____ Caballo : _____

GRUPO		MOVIMIENTO	NOTAS	NOTA	CORREC-CIONES	COEF.	NOTA FINAL	IDEAS DIRECTIVAS	OBSERVACIONES
17.	KXM MCH	En la diagonal 5 cambios de pie en el aire cada 3 batidas. Galope reunido.	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
18.	H (B) I	En la diagonal. Pirueta a la izquierda.	10			2		Reunión, llevarse a sí mismo, equilibrio, tamaño, flexión. Número correcto de batidas (6-8). Calidad del galope antes y después.	
19.	B	Cambio de pie en el aire.	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud del cambio de pie en el aire.	
20.	B (K) L	En la diagonal. Pirueta a la derecha.	10			2		Reunión, llevarse a sí mismo, equilibrio, tamaño, flexión. Número correcto de batidas (6-8). Calidad del galope antes y después.	
21.	K KAF	Cambio de pie en el aire. Galope reunido.	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud del cambio de pie en el aire. Calidad del galope.	
22.	FXH HC	En la diagonal 7 cambios de pie en el aire cada 2 batidas. Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23.	C CM	Trote reunido. Trote reunido.	10					Fluidez, ejecución de la transición precisa y suave. Reunión.	
24.	MXK K KA	Trote alargado. Trote reunido. Trote reunido.	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, cobertura del terreno. Alargamiento del marco. Ambas transiciones. Reunión.	
25.	A X	Por la línea media. Alto-Inmovilidad-Saludo.	10					Calidad del aire, alto y transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
Abandonar la pista en "A" al paso con riendas largas									
		Total	320						

NOTAS DE CONJUNTO:

1. Aires (Libertad y regularidad).....	10			1	
2. Impulsión (Deseo de avanzar, elasticidad de los pasos, soltura del lomo y encajamiento de los posteriores).....	10			1	
3. Sumisión (Atención y confianza; armonía, ligereza y naturalidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y viviendas del tren anterior).....	10			2	
4. Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas.....	10			2	
Total	380				

Observaciones generales:

Los errores de recorrido son penalizados (Art. 430.6.1.).
 1º error = 2 puntos de porcentaje.
 2º error = Eliminación.
 Dos (2) puntos se deducirán por otro error.
 Por favor ver Art. 430.6.2."

TOTAL

PUNTAJE TOTAL en %:

Organizadores:
(dirección exacta)

Firma del Juez:



2009-2017