

LECCION: FEI GRAN PREMIO ESPECIAL

Evento: _____ Fecha: _____ Juez : _____ Posición:

Competidor N°: _____ Nombre: _____ FN : _____ Caballo : _____

Tiempo 6'40'' (Para información solamente).

Edad mínima de los caballos: 8 años

GRUPO	MOVIMIENTO	NOTAS	NOTA	CORREC-CIONES	COEF.	NOTA FINAL	IDEAS DIRECTIVAS	OBSERVACIONES
1.	A X XC	Entrar al galope reunido. Alto- inmovilidad- saludo. Partir al trote reunido. Trote reunido.	10				Calidad de los aires, alto, y transiciones. Enderezamiento. Contacto y nuca.	
2.	C MXK KAFF	Pista a la derecha. Trote alargado. Trote reunido.	10				Regularidad, elasticidad, energía de los posteriores. Sobrepasar la pisada. Alargamiento del marco. Ambas transiciones.	
3.	PC SHC	Apoyar a la izquierda. Trote reunido.	10		2		Regularidad y calidad del trote, flexión uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzamiento de las patas.	
4.	CMR	Pasaje.	10				Regularidad, cadencia, reunión, autosustentación, equilibrio, actividad, elasticidad del lomo y pisadas. Transición al pasaje.	
5.	RF	Trote alargado.	10				Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, cobertura de terreno, alargamiento del marco.	
6.		Transiciones pasaje- trote alargado-pasaje	10				Fluidez, rapidez, definición clara, equilibrio, cambio de marco.	
7.	FAK	Pasaje.	10				Regularidad, cadencia, reunión, autosustentación, equilibrio, actividad, elasticidad del lomo y pisadas.	
8.	KV VR RMC	Trote reunido. Apoyar a la derecha. Trote reunido.	10		2		Regularidad y calidad del trote, flexión uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzamiento de miembros.	
9.	CHS	Pasaje.	10				Regularidad, cadencia, reunión, autosustentación, equilibrio, actividad, elasticidad del lomo y pisadas.	
10.	SK	Trote alargado.	10				Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, cobertura de terreno, alargamiento del marco.	
11.		Transiciones pasaje- trote alargado-pasaje	10				Fluidez, rapidez, definición clara, equilibrio, cambio de marco.	
12.	KAF	Pasaje.	10				Regularidad, cadencia, reunión, autosustentación, equilibrio, actividad, elasticidad del lomo y pisadas.	
13.	FS	Paso alargado	10		2		Regularidad, relajación del lomo, actividad, cobertura de terreno, libertad de la espalda, relajación hacia la embocadura. Transición hacia el paso.	
14.	SHG	Paso reunido.	10		2		Regularidad, relajación del lomo, actividad, acortamiento elevamiento de las pisadas, autosustentación.	
15.	G	Piafe 12 a 15 batidas.	10		2		Regularidad, control del peso, autosustentación, actividad, elasticidad del lomo y las pisadas. Número específico de pisadas en diagonal.	



2009-2017

CONTINUACION: FEI GRAN PREMIO ESPECIAL

Competidor N°: _____ Nombre: _____ FN : _____ Caballo : _____

GRUPO		MOVIMIENTO	NOTAS	NOTA	CORREC-CIONES	COEF.	NOTA FINAL	IDEAS DIRECTIVAS	OBSERVACIONES
16.	G	Transiciones paso reunido –piafe-pasaje.	10					Fluidez, mantenimiento del ritmo, reunión, autosustentación, equilibrio, rectitud. Ejecución precisa	
17.	GMRI	Pasaje.	10					Regularidad, cadencia, reunión, autosustentación, equilibrio, actividad, elasticidad del lomo y pisadas.	
18.	I	Piafe 12 a 15 batidas.	10			2		Regularidad, control del peso, autosustentación, actividad, elasticidad del lomo y las pisadas. Número específico de pisadas en diagonal.	
19.	I	Transiciones pasaje- piafe-pasaje.	10					Fluidez, mantenimiento del ritmo, reunión, autosustentación, equilibrio, rectitud. Ejecución precisa	
20.	I SEX	Pasaje.	10					Regularidad, cadencia, reunión, autosustentación, equilibrio, actividad, elasticidad del lomo y pisadas.	
21.	X XBFAK	Partir al galope reunido a mano derecha. Galope reunido.	10					Precisa ejecución de la transición, calidad del galope.	
22.	KB B	Apoyar a la derecha. Cambio de pie en el aire.	10					Calidad del galope, reunión, equilibrio, flexión uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie.	
23.	BH H HCM	Apoyar a la izquierda. Cambio de pie en el aire. Galope reunido.	10					Calidad del galope, reunión, equilibrio, flexión uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie.	
24.	MXK KAF	En la diagonal 9 cambios de pie cada 2 batidas. Galope reunido.	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud, calidad del galope antes o después.	
25.	FXH HCM	En la diagonal 15 cambios de pie cada 1 batida. Galope reunido.	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud, calidad del galope antes o después.	
26.	MXK K KA	Galope alargado. Galope reunido y cambio de pie en el aire. Galope reunido.	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de las batidas y el marco. Equilibrio, tendencia hacia arriba, rectitud. Calidad del cambio de pie y las transiciones.	
27.	A D	Por la línea media. Pirueta a la izquierda.	10			2		Reunión, autosustentación, equilibrio, tamaño, flexión. Número correcto de batidas (6-8). Calidad del galope antes y después.	
28.	Entre Dy G	En la linea media 9 cambios de pie cada 1 batida.	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud, calidad del galope antes o después.	
29.	G C CM	Pirueta a la derecha. Pista a la derecha. Galope reunido.	10			2		Reunión, autosustentación, equilibrio, tamaño, flexión. Número correcto de batidas (6-8). Calidad del galope antes y después.	
30.	M MR	Trote reunido. Trote reunido.	10					Fluidez, ejecución de la transición precisa y suave. Reunión.	



2009-2017

CONTINUACION: FEI GRAN PREMIO ESPECIAL

Competidor N°: _____ Nombre: _____ FN : _____ Caballo : _____

GRUPO		MOVIMIENTO	NOTAS	NOTA	CORREC-CIONES	COEF.	NOTA FINAL	IDEAS DIRECTIVAS	OBSERVACIONES
31	RF F FA	Trote alargado. Trote reunido. Trote reunido.	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, cobertura de terreno. Alargamiento del marco. Ambas transiciones. Reunión.	
32.	A DX	Por la línea media. Pasaje.	10					Regularidad, cadencia, reunión, autosustentación, equilibrio, actividad, elasticidad del lomo y de las batidas. Transiciones al pasaje.	
33.	X	Piafe 12 a 15 batidas.	10			2		Regularidad, control del peso, autosustentación actividad, elasticidad del lomo y de las batidas. Precisión en el número de pasos diagonales.	
34.	X	Transiciones pasaje-piafe-pasaje.	10					Conservar el ritmo, reunión, autosustentación, equilibrio, fluidez, rectitud. Ejecución precisa.	
35.	XG	Pasaje.	10					Regularidad, cadencia, reunión, autosustentación, equilibrio, actividad, elasticidad del lomo y de las batidas.	
36.	G	Alto. Inmovilidad. Saludo.	10					Calidad del alto y la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
Abandonar la pista en "A" al paso con riendas largas									
Total		450							

NOTAS DE CONJUNTO:

1. Aires (Libertad y regularidad).....	10			1	
2. Impulsión (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, soltura del lomo y encajamiento de los posteriores).....	10			1	
3. Sumisión (Atención y confianza; armonía, ligereza y naturalidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y viviandad del tren anterior).....	10			2	
4. Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas.....	10			2	
Total	510				

Los errores de recorrido son penalizados (Art. 430.6.1.).

1º error = 2 puntos de porcentaje.

2º error = Eliminación.

Dos (2) puntos se deducirán por otro error.

Por favor ver Art. 430.6.2."

TOTAL

Observaciones generales:

	PUNTAJE TOTAL en %:
--	---------------------

Organizadores:
(dirección exacta)

Firma del Juez:



2009-2017