

## CATEGORIA ELEMENTAL (May. y Men.)

LECCION: E2 - 2016

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al trote de trabajo. Alto. Saludo. Partir al trote de trabajo.	Regularidad y calidad del trote; rectitud, transiciones calmas, alto atento. Inmovilidad. (Mín. .3")				
2. C B	Pista a la derecha. Círculo a la derecha de 20 m.	Regularidad y calidad del trote; flexión y equilibrio al doblar y en el círculo; forma y medida del círculo.				
3. KXM	Cambio de mano al trote de trabajo.	Calidad y regularidad del trote, rectitud, flexión en el ángulo.				
4. Entre C y H	Galope de trabajo a mano izquierda.	Transiciones calmas; regularidad y calidad de los aires; flexión en el ángulo; rectitud.				
5. E	Círculo a la izquierda de 20 m.	Regularidad y calidad del galope, forma y tamaño del círculo, flexión, equilibrio.		2		
6. Entre E y K	Trote de trabajo.	Transición calma, calidad y regularidad de los aires; rectitud.				
7. A  Antes de A A	Círculo a la izquierda de 20 m. a trote levantado, permitiendo al caballo elongar hacia delante y abajo. Acortar las riendas. Trote de trabajo.	Elongación hacia delante y abajo a través del lomo en un contacto liviano manteniendo equilibrio y calidad del trote, flexión y medida del círculo, transiciones calmas.				
8. Entre A y F FE	Paso mediano. Cambio de mano al paso mediano.	Transiciones calmas; regularidad y calidad del paso.				
9. EM M	Cambio de mano al paso libre. Paso mediano.	Regularidad y calidad de los pasos. Cobertura del terreno en el paso libre, permitiendo una completa libertad para alargar el cuello hacia delante y abajo, rectitud, transiciones calmas.		2		
10. C	Trote de trabajo.	Transiciones calmas; regularidad y calidad del trote.				
11. E	Círculo a la izquierda de 20 m.	Regularidad y calidad del trote; forma y medida del círculo; flexión; equilibrio.				
12. FXH	Cambio de mano al trote de trabajo.	Calidad del trote, rectitud en la diagonal, flexión a través de los ángulos.				
13. Entre C y M	Galope de trabajo a mano derecha.	Transiciones calmas, regularidad y calidad de los aires, flexión en los ángulos, rectitud.				



MARZO, 2016

**CONTINUACION: E2 – 2016**

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
14. B	Círculo a la derecha de 20 m.	Regularidad y calidad del galope; forma y medida del círculo; flexión; equilibrio.		2		
15. Entre B y F	Trote de trabajo.	Transiciones calmas, calidad y regularidad de los aires; rectitud.				
16. A X	Línea media. Alto. Inmovilidad. Saludo.	Flexión y equilibrio al doblar; regularidad y calidad del trote, transición calma. Alto derecho, atento. Inmovilidad. (Mín. 3").				
Salir de la pista al paso por "A" con riendas largas.....			190			
<b>NOTAS DE CONJUNTO:</b>						
1. AIRES: Franqueza y regularidad.....				1		
2. IMPULSION: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.....				2		
3. SUMISION: Cooperación, armonía, atención, confianza aceptación de la embocadura y las ayudas, rectitud, liviandad del tren anterior y soltura de los movimientos.....				2		
4. POSICION Y ASIENTO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, siguiendo la mecánica de los aires).....				1		
5. CORRECION Y EFECTO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (claridad, sutileza, independencia, exactitud de la prueba).....				1		
TOTAL GENERAL.....				260		

.....  
**Firma del Juez**



**MARZO, 2016**