

LECCION: FEI INTERMEDIA II - 2009

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

GRUPO	MOVIMIENTO	NOTAS	NOTA	CORRECCIONES	COEF.	NOTA FINAL	IDEAS DIRECTIVAS	OBSERVACIONES
1.	A X XC	Entrar al galope reunido. Alto-Inmovilidad-Saludo. Partir al trote reunido. Trote reunido.	10				Calidad de los aires, alto y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2.	C HXF FA	Pista a la izquierda. Trote alargado. Trote reunido.	10				Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, cobertura de terreno. Alargamiento del marco. Ambas transiciones.	
3.	A DG C	Por la línea media. 3 apoyos de 5 m. a cada lado de la línea media, empezando y terminado a la derecha. Pista a la derecha.	10		2		Regularidad y calidad del trote, uniformidad de la flexión, reunión, equilibrio, fluidez de lado a lado, cruzamiento de las patas. Ejecución simétrica.	
4.	Entre M y R	Transición al Pasaje	10				Fluidez, prontitud, autosustentación, equilibrio y rectitud.	
5.	R (E)	En la diagonal Pasaje.	10				Regularidad, cadencia, reunión, autosustentación, equilibrio, actividad, elasticidad del lomo y las batidas.	
6.	Al cruzar la línea media	Piafe 8 a 10 batidas (1 m. de avance está permitido).	10				Regularidad, autosustentación, actividad, elasticidad del lomo y las batidas. Número específico de batidas diagonales.	
7.	Entrada y salida del Piafe	Transición Pasaje-Piafe-Pasaje.	10				Mantenimiento del ritmo, reunión, autosustentación, equilibrio, fluidez, rectitud. Ejecución precisa.	
8.	Desde el Piafe EVL	Pasaje.	10				Regularidad, cadencia, reunión, autosustentación, equilibrio, actividad, elasticidad del lomo y de las batidas.	
9.	L	Piafe 8 a 10 batidas (1 m. de avance está permitido).	10				Regularidad, autosustentación, actividad, elasticidad del lomo y las batidas. Número específico de batidas diagonales.	
10.	L	Transición Pasaje-Piafe-Pasaje.	10				Mantenimiento del ritmo, reunión, autosustentación, equilibrio, fluidez, rectitud. Ejecución precisa.	
11.	LP	Pasaje.	10				Regularidad, cadencia, reunión, autosustentación, equilibrio, actividad, elasticidad del lomo y de las batidas.	
12.	PBS	Paso alargado	10		2		Regularidad, relajación del lomo, actividad, cobertura de terreno, libertad de la espalda, elongación hacia la embocadura. Transición al paso.	
13.	SHC	Paso reunido.	10		2		Regularidad, relajación del lomo, actividad, acortamiento y elevación de los pasos, autosustentación.	
14.	C CM	Partir al galope reunido a la derecha. Galope reunido.	10				Ejecución precisa y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
15.	MXK K KAFP	Galope mediano. Galope reunido y cambio de pie en el aire. Galope reunido.	10				Calidad del galope, alargamiento de las batidas y del marco. Equilibrio, tendencia hacia arriba, rectitud. Calidad del cambio de pie y la transición.	
16.	PX X	Apoyar a la izquierda. Por la línea media.	10				Calidad del galope. Reunión, equilibrio, flexión uniforme, fluidez.	



CONTINUACION: FEI INTERMEDIA II - 2009

GRUPO	MOVIMIENTO	NOTAS	NOTA	CORRECCIONES	COEF.	NOTA FINAL	IDEAS DIRECTIVAS	OBSERVACIONES
17.	I C	Piruetas a la izquierda. Pista a la izquierda	10			2	Reunión, autosustentación, equilibrio, tamaño, flexión. Número correcto de batidas 6-8. Calidad del galope antes y después.	
18.	HXF	Galope alargado.	10				Calidad del galope, impulsión, alargamiento de las batidas y del marco. Equilibrio y tendencia hacia arriba, rectitud. Diferenciación con el galope mediano.	
19.	F FAKV	Galope reunido y cambio de pie en el aire. Galope reunido.	10				Calidad del cambio de pie en la diagonal. Precisión, suave ejecución de la transición.	
20.	VX X	Apoyar a la derecha. Por la línea media.	10				Calidad del galope. Reunión, equilibrio, flexión uniforme, fluidez.	
21.	I C	Piruetas a la derecha. Pista a la derecha	10			2	Reunión, autosustentación, equilibrio, tamaño, flexión. Número correcto de batidas 6-8. Calidad del galope antes y después.	
22.	MXK KAF	En la diagonal 7 cambios de pie en el aire cada 2 batidas. Galope reunido	10				Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23.	FXH HC	En la diagonal 11 cambio de pie en el aire cada una batida. Galope reunido.	10				Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
24.	C MXK KA	Trote reunido. Trote alargado. Trote reunido.	10				Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, cobertura del terreno. Alargamiento del marco.	
25.		Transiciones en C, M y K.	10				Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suave ejecución de las transiciones.	
26.	A Entre D y L LI	Por la línea media. Transición al Pasaje. Pasaje.	10				Regularidad, cadencia, reunión, autosustentación, equilibrio, actividad, elasticidad del lomo y las batidas. Transición al pasaje.	
27.	I	Alto. Inmovilida. Saludo.	10				Calidad del alto y la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
Abandonar la pista en "A" al paso con riendas largas								
Total			320					

NOTAS DE CONJUNTO:

1. Aires (Libertad y regularidad).....	10				1	Observaciones generales:
2. Impulsión (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, soltura del lomo y encajamiento de los posteriores).....	10				1	
3. Sumisión (Atención y confianza; armonía, ligereza y naturalidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y liviandad del tren anterior).....	10				2	
4. Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas.....	10				2	
Total	380					
<p>A deducirse / puntos de penalización 1º error = 2 puntos 2º error = 4 puntos 3º error = eliminación Lista de errores y omisiones, véase Anexo "Errores"</p>						
TOTAL						
PUNTAJE TOTAL en %:						

Organizadores:
(dirección exacta)

Firma del Juez:



2009