

FEI WORLD DRESSAGE CHALLENGE – TEST SAN JORGE

Evento: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Competidor N°: _____ Nombre: _____ FN: _____ Caballo: _____

Tiempo 5'50" (sólo para información).

Edad mínima del caballo: 7 años.

GRUPO	MOVIMIENTO	NOTAS	NOTA	CORRECCIONES	COEF.	NOTA FINAL	IDEAS DIRECTIVAS	OBSERVACIONES
1.	A X XC	Entrar al galope reunido. Alto-Inmovilidad-Saludo Partir en trote reunido. Trote reunido.	10				Calidad de los aires, alto y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2.	C MXK KAF	Pista a la derecha. Trote mediano. Trote reunido.	10				Regularidad, elasticidad, equilibrio, encajamiento de los posteriores, alargamiento de las batidas y marco. Ambas transiciones.	
3.	FB	Espalda adentro a la izquierda.	10				Regularidad y calidad del trote; flexión y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	
4.	B	Vuelta izquierda de 8 mts. de diámetro.	10				Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Flexión; tamaño y forma de la vuelta.	
5.	BG G C	Apoyo a la izquierda. En la línea media. Pista a la izquierda.	10		2		Regularidad y calidad del trote, flexión uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzamiento de patas.	
6.	HXF FAK	Trote alargado. Trote reunido.	10				Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de los posteriores, cobertura del terreno. Alargamiento del marco. Diferenciación del trote mediano.	
7.		Transiciones en "H" y "F".	10				Mantenimiento del ritmo, fluidez, ejecución precisa y suave de las transiciones. Cambio de marco.	
8.	KE	Espalda adentro a la derecha	10				Regularidad y calidad del trote, flexión y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	
9.	E	Vuelta a la derecha de 8 mts. de diámetro.	10				Regularidad y calidad del trote; reunión y equilibrio. Flexión; tamaño y forma de la vuelta.	
10.	EG G	Apoyar a la derecha. En la línea media.	10		2		Regularidad y calidad del trote, flexión uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzamiento de patas.	
11.	Antes de C C H Entre G y M	[Paso reunido]. [Pista a la izquierda]. [Girar a la izquierda]. Media pirueta a la izquierda.	10				Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión de la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento del ritmo de cuatro tiempos.	
12.	Entre G y H GM	Media pirueta a la derecha. [Paso reunido].	10				Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión de la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento del ritmo de cuatro tiempos.	
13.		El paso reunido. C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	10		2		Regularidad, soltura del lomo, actividad, acortamiento y elevación de los pasos, llevarse a sí mismo. Transición al paso.	
14.	MRXV(K)	Paso alargado.	10		2		Regularidad, soltura del lomo, actividad, cobertura del terreno, libertad de la espalda, elongación hacia a embocadura.	
15.	Antes de K K KAF	Paso reunido. Partir al galope reunido a la izquierda. Galope reunido.	10				Ejecución precisa y fluidez en la transición. Calidad del galope.	



CONTINUACION: FEI WORLD DRESSAGE CHALLENGE TEST SAN JORGE – 2009

Competidor N°: _____ Nombre: _____ FN: _____ Caballo: _____

GRUPO		MOVIMIENTO	NOTAS	NOTA	CORRECCIONES	COEF.	NOTA FINAL	IDEAS DIRECTIVAS	OBSERVACIONES
16.	FX X	Apoyo a la izquierda. Cambio de pie en el aire.	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, flexión uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie en el aire.	
17.	XM M MCH	Apoyo a la derecha. Cambio de pie en el aire. Galope reunido.	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, flexión uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie en el aire.	
18.	H Entre H y X	Avanzar hacia X al galope reunido. Media pirueta a la izquierda.	10			2		Reunión, llevarse a sí mismo, equilibrio, tamaño, flexión. Número correcto de batidas (3-4). Calidad del galope antes y después.	
19.	HC C	Contragalope. Cambio de pie en el aire.	10					Calidad y reunión del contragalope. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud del cambio.	
20.	M Entre M y X	Avanzar hacia X al galope reunido. Media pirueta a la derecha.	10			2		Reunión, llevarse a sí mismo, equilibrio, tamaño, flexión. Número correcto de batidas (3-4). Calidad del galope antes y después.	
21.	MC C	Contragalope. Cambio de pie en el aire.	10					Calidad y reunión del contragalope. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud del cambio.	
22.	HXF FAK	En la diagonal 5 cambios de pie en el aire cada 4 batidas. Galope reunido.	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23.	KXM MCH	En la diagonal 5 cambios de pie en el aire cada 3 batidas. Galope reunido.	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia hacia arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
24.	HXF	Galope alargado.	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de las batidas y marco. Equilibrio, tendencia hacia arriba, rectitud.	
25.	F FA	Galope reunido y cambio de pie en el aire. Galope reunido.	10					Calidad del cambio de pie en el aire en la diagonal. Precisión, ejecución suave de la transición.	
26.	A X	Por la línea media. Alto–Inmovilidad–Saludo.	10					Calidad del aire, alto y transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
Abandonar la pista en "A" al paso con riendas largas.									
Total			320						

NOTAS DE CONJUNTO:						
1. Aires (Libertad y regularidad).....	10				1	Observaciones generales:
2. Impulsión (Deseo de avanzar, elasticidad de los batidas, soltura del lomo y encajamiento de los posteriores).....	10				1	
3. Sumisión (Atención y confianza; armonía, ligereza y naturalidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y liviandad del tren anterior).....	10				2	
4. Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas.....	10				2	
Total	380					
<p>A deducirse / puntos de penalización 1° error = 2 puntos 2° error = 4 puntos 3° error = eliminación Lista de errores y omisiones, véase Anexo "Errores" TOTAL</p>						
PUNTAJE TOTAL en %:						

Organizadores:
(dirección exacta)

Firma del Juez:



2009