

FEI WORLD DRESSAGE CHALLENGE – TEST ELEMENTAL

Evento: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Competidor N°: _____ Nombre: _____ FN: _____ Caballo: _____

Tiempo 5' (sólo para información).

Edad mínima del caballo: 6 años para Children.
Edad mínima del caballo: :5 años para adultos.

GRUPO	MOVIMIENTO	NOTAS	NOTA	CORREC- CIONES	COEF.	NOTA FINAL	IDEAS DIRECTIVAS	OBSERVACIONES
1.	A X	Entrar al trote de trabajo. Alto–Inmovilidad–Saludo. Partir al trote de trabajo.	10				La entrada. La rectitud, la actividad. La inmovilidad. Las transiciones.	
2.	C MXK KA	Pista a la derecha. Trote mediano. Trote de trabajo.	10				La flexión en C, la regularidad y el alargamiento de las batidas y del marco.	
3.		Transiciones en M y K.	10				Definición clara y fluida de las transiciones.	
4.	A L	Longitudinal. Ceder a la pierna a la derecha, volver a la pista entre R y M.	10				Fluidez y equilibrio, rectitud, paralelismo a la pista, actividad.	
5.	C	Círculo de 20 m. de diámetro, al cruzar la línea media ceder y retomar las riendas por unas batidas.	10	2			Ritmo y mantener la misma actitud y equilibrio al ceder las riendas, las mismas deben estar claramente sueltas.	
6.	HXF FA	Trote mediano. Trote de trabajo.	10				Regularidad y el alargamiento de las batidas y del marco.	
7.		Transiciones en H y F	10				Definición clara y fluida de las transiciones.	
8.	A L	Longitudinal. Ceder a la pierna a la izquierda, volver a la pista entre S y H.	10				Fluidez y equilibrio, rectitud, paralelismo a la pista, actividad.	
9.	C	Círculo de 20 m. de diámetro en trote levantado, antes y después de cruzar la línea media alargar las riendas suavemente y permitir al caballo estirarse sobre las riendas largas por 20 m. Luego retomar las riendas y trote sentado.	10	2			La elongación del cuello y la nariz hacia abajo y adelante, contacto parejo, regularidad y equilibrio del trote.	
10.	C	Paso mediano.	10				La regularidad, relajación y cobertura del terreno.	
11.	MV VK	Paso mediano, alargar las riendas y permitir al caballo estirarse sobre riendas largas. Paso mediano y retomar las riendas.	10	2			Ritmo y actividad de las batidas, alargamiento del marco. Fluidez del acortamiento de las riendas manteniendo la actividad y calidad del paso. Las transiciones.	
12.	K KF	Partir al galope de trabajo a la izquierda. Galope de trabajo.	10				Rectitud y equilibrio.	
13.	FM MH	Galope mediano. Galope de trabajo.	10				Alargamiento del marco y la amplitud de la batida.	
14.		Transiciones en F y M.	10				Clara definición y fluidez de las transiciones.	



CONTINUACION: FEI WORLD DRESSAGE CHALLENGE – TEST ELEMENTAL

Competidor N°: _____ Nombre: _____ FN: _____ Caballo: _____

GRUPO	MOVIMIENTO	NOTAS	NOTA	CORRECCIONES	COEF.	NOTA FINAL	IDEAS DIRECTIVAS	OBSERVACIONES
15.	HB PV VS	Cambio de mano. Medio círculo en contra-galope. Contragalope.	10	2			Calidad del galope, autosustentación, equilibrio y mantener los posteriores en línea con el tren anterior.	
16.	S	Paso mediano.	10				Rectitud, equilibrio, las transiciones y calidad del paso.	
17.	H	Galope de trabajo.	10				La transición, rectitud, calidad del galope.	
18.	MF FK	Galope mediano. Galope de trabajo.	10				Alargamiento del marco y de las batidas.	
19.		Transiciones en M y F.	10	2			Clara definición y fluidez de las transiciones.	
20.	KB RS SV	Cambio de mano en galope de trabajo. Medio círculo en contra-galope. Contragalope.	10				Calidad del galope, autosustentación, equilibrio y mantener los posteriores en línea con el tren anterior.	
21.	V	Trote de trabajo.	10				La transición y el trote de trabajo entre V y A.	
22.	A I	Longitudinal. Alto-Inmovilidad-Saludo.	10				Calidad del trote, rectitud, las transiciones, el alto.	
Salir del picadero al paso con las riendas largas por "A".								
TOTAL		270						
NOTAS DE CONJUNTO:								
1.	Aires (Franqueza y regularidad).....	10			1		Observaciones generales:	
2.	Impulsión (Deseo de avanzar, elasticidad de los batidas, flexibilidad del lomo y encajamiento de los posteriores).....	10			1			
3.	Sumisión (Atención y confianza; armonía, liviandad y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y liviandad en el tren anterior).....	10			2			
4.	Posición y asiento del jinete; corrección y efectividad de las ayudas.....	10			2			
5.	Corrección, efecto e independencia de las ayudas.....	10			2			
6.	Precisión y pasaje de ángulos.....	10			2			
Total		370						
<p>A deducirse / puntos de penalización 1° error = 2 puntos 2° error = 4 puntos 3° error = eliminación Lista de errores y omisiones, véase Anexo "Errores"</p> <p align="center">TOTAL</p>								
							PUNTAJE TOTAL en %:	

Organizadores:
(dirección exacta)

Firma del Juez:

