

CATEGORIA CABALLOS NUEVOS

LECCION: CN3 - 2010

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al trote de trabajo. Alto. Inmovilidad. Saludo. Partir al trote de trabajo.	Rectitud en la línea media, calidad del trote, alto y transiciones.				
2. C MXK K	Pista a la derecha. Alargar las batidas al trote, levantado o sentado. Trote de trabajo.	Calidad del giro en C, alargamiento del marco y las batidas, regularidad del trote, equilibrio y rectitud, transiciones.				
3. A L	Longitudinal. Círculo a la izquierda de 10 mts.	Rectitud en la línea media, calidad del trote, flexión y equilibrio, redondez y tamaño del círculo.				
4. X-M	Ceder a la pierna hacia la derecha.	Rectitud, equilibrio, posi- ción, fluidez.		2		
5. HXF F	Alargar las batidas al trote, levantado o sentado. Trote de trabajo.	El alargamiento del marco y las batidas, regularidad del trote, equilibrio y rectitud, transiciones.				
6. A L	Longitudinal. Círculo a la derecha de 10 mts.	Rectitud en la línea media, calidad del trote, flexión y equilibrio, redondez y tamaño del círculo.				
7. X-H	Ceder a la pierna hacia la izquierda.	Rectitud, equilibrio, posición, fluidez.		2		
8. C	Paso mediano.	Equilibrio y suavidad de la transición desde el trote, calidad del paso mediano.				
9. M-V V-K	Paso libre. Paso mediano.	Calidad del paso libre y mediano, rectitud.		2		
10.	(Transición del paso mediano al paso libre y del paso libre al paso mediano).	Sumisión, para cortar las riendas, mientras se mantiene el ritmo, tempo y actividad del paso.				
11. K A	Trote de trabajo. Galope de trabajo a mano izquierda.	Calidad del trote y del galope, calma y suavidad de las transiciones.				
12. A	Círculo a la izquierda de 15 mts.	Calidad del galope, redondez y tamaño del círculo, flexión.				
13. F-M	Alargar las batidas al galope.	El alargamiento del marco y las batidas, regularidad del galope, equilibrio y rectitud.				
14. M	Galope de trabajo.	Equilibrio y definición de la transición, calidad del galope.				
15. HXK	Un rizo manteniendo el galope a mano izquierda.	Calidad del galope, equilibrio, ejecución de la figura.		2		
16. FXH X	Cambio de mano. Cambio de mano a través del trote.	Calidad del galope y del trote, equilibrio y suavidad de las transiciones, rectitud,				



JULIO, 2010

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
17. C	Círculo a la derecha de 15 mts.	Calidad del galope, redondez y tamaño del círculo, flexión.				
18. M-F	Alargar las batidas al galope.	El alargamiento del marco y las batidas, regularidad del galope, equilibrio y rectitud.				
19. F	Galope de trabajo.	Equilibrio y definición de la transición, calidad del galope.				
20. KXH	Un rizo manteniendo el galope a mano derecha.	Calidad del galope, equilibrio, ejecución de la figura.		2		
21. M-E I	Cambio de mano. Trote de trabajo.	Calidad del galope y del trote, equilibrio y suavidad de las transiciones, rectitud.				
22. V Antes de V V	Círculo de 20 mts. al trote de trabajo levantado, permitiendo al caballo elongarse hacia delante y abajo. Acortar las riendas. Trote de trabajo sentado.	Calidad del alargamiento a través del lomo hacia delante y abajo con un contacto liviano, mientras se mantiene el equilibrio y la calidad del trote.		2		
23. A X	Longitudinal. Alto. Inmovilidad. Saludo.	Calidad del trote y el giro hacia A, rectitud en la línea media, calidad de la transición y el alto.				
Salir de la pista al paso por "A" con riendas largas.....			290			
NOTAS DE CONJUNTO:						
1. AIRE: Franqueza y regularidad.....				2		
2. IMPULSION: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y actividad de los posteriores.....				2		
3. SUMISION: Atención y confianza, armonía, liviandad y soltura de los movimientos, aceptación de la embocadura y equilibrio.....				2		
4. POSICION Y ASIEN TO DEL JINETE: Corrección y efecto de las ayudas.....				3		
TOTAL GENERAL.....					380	

.....
Firma del Juez

