

CATEGORIA MINIMAS BAJAS Y JUNIORS

LECCION: MB3 - 2011

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

Locutor: Todo lo que está entre paréntesis no deberá ser dictado.

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al trote reunido. Alto. Saludo. Partir al trote reunido.	Rectitud en la línea media y en el alto, inmovilidad, alto atento, calidad del trote, prontitud, transiciones equilibradas.				
2. C HXF FK	Pista a la izquierda. Trote mediano. Trote reunido.	Flexión y equilibrio al girar, tempo consistente; moderado alargamiento del marco con elasticidad, suspensión, rectitud y tendencia hacia arriba en el trote mediano, calidad y equilibrio en el trote reunido.				
3.	(Transiciones en "H" y "F").	Equilibrio y definición de las transiciones.				
4. KE	Espalda adentro a la derecha.	Tempo consistente, calidad del trote, ángulo, flexión y equilibrio en la espalda adentro.				
5. EH Antes de H	Grupa afuera a la izquierda. Enderezar.	Tempo consistente; calidad del trote, cambio de flexión en "E"; ángulo, flexión y equilibrio en la grupa afuera; rectitud en "H".		2		
6. MXK KF	Trote mediano. Trote reunido.	Tempo consistente; moderado alargamiento del marco con elasticidad, suspensión, rectitud y tendencia hacia arriba en el trote mediano, calidad y equilibrio en el trote reunido.		2		
7.	(Transiciones en "M" y "K")	Equilibrio y definición de las transiciones.				
8. FB	Espalda adentro a la izquierda.	Tempo consistente, calidad del trote, ángulo, flexión y equilibrio en la espalda adentro.				
9. BM Ante de M	Grupa afuera a la derecha. Enderezar.	Tempo consistente; calidad del trote, cambio de flexión en "B"; ángulo, flexión y equilibrio en la grupa afuera; rectitud en "M".		2		
10. C	Alto, tres a cuatro pasos atrás, partir al paso mediano.	Encuadramiento, alto inmóvil, rectitud y número de pasos diagonales, claridad de las transiciones.				
11. H Entre G y M	Girar a la izquierda. Acortar el paso y medio giro sobre las ancas a la izquierda, seguir al paso mediano.	Equilibrio y flexión al girar; calidad y regularidad del acortamiento en el paso; actividad del posterior, flexión y fluidez en el medio giro sobre las ancas.				
12. Entre G y H M	Acortar el paso y medio giro sobre las ancas a la derecha. Girar a la derecha.	Calidad y regularidad del acortamiento en el paso; actividad del posterior, flexión y fluidez en el medio giro sobre las ancas.				



MARZO, 2011

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
13.	(Paso mediano). CHG (M) G (H) GM	Calidad y regularidad del paso mediano.				
14. MR RV VK	Paso mediano. Paso libre. Paso mediano.	Cobertura del terreno del paso libre permitiendo una completa libertad para estirar el cuello hacia delante y abajo; calidad y regularidad del paso, transiciones suaves, rectitud.		2		
15. Antes de K K	Acortar el paso. Galope reunido a la izquierda.	Regularidad en el acortamiento, claridad, calma, equilibrio y rectitud de la transición; calidad del paso y del galope.				
16. FM MH	Galope mediano. Galope reunido.	Tempo consistente; moderado alargamiento del marco con elasticidad, suspensión, rectitud y tendencia hacia arriba en el galope mediano, calidad y equilibrio en el galope reunido.				
17.	(Transiciones en "F" y "M")	Equilibrio y definición de las transiciones.				
18. H	Círculo a la izquierda de 10 m.	Calidad y equilibrio del galope reunido, medida y forma del círculo, flexión.				
19. Entre H y S	Cambio de pie simple.	Claridad, calma, equilibrio y rectitud de la transición; calidad del galope y del paso.				
20. SV VP	Contragalope. Medio círculo de 20 m. en contragalope.	Calidad y equilibrio en contragalope, forma y medida del medio círculo; flexión.		2		
21. PH	Cambio de mano en una diagonal corta.	Calidad y equilibrio del galope, rectitud.				
22. MF FK	Galope mediano. Galope reunido	Tempo consistente; moderado alargamiento del marco con elasticidad, suspensión, rectitud y tendencia hacia arriba en el galope mediano, calidad y equilibrio en el galope reunido.				
23.	(Transiciones en "M" y "F")	Equilibrio y definición de las transiciones.				
24. K	Círculo a la derecha de 10 m.	Calidad y equilibrio del galope reunido, medida y forma del círculo, flexión.				
25. Entre K y V	Cambio de pie simple.	Claridad, calma, equilibrio y rectitud de la transición; calidad del galope y del paso.				
26. VS SR	Contragalope. Medio círculo de 20 m. en contragalope.	Calidad y equilibrio en contragalope, forma y medida del medio círculo; flexión.		2		
27. RK	Cambio de mano en una diagonal corta.	Calidad y equilibrio del galope, rectitud.				
28. A L I	Línea media. Trote reunido. Alto. Saludo.	Flexión y equilibrio al girar, rectitud en la línea media; prontitud, transición equilibrada, inmovilidad, alto atento.				
Salir de la pista al paso por "A" con riendas largas.....			340			



GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
NOTAS DE CONJUNTO:						
1.	AIRES: Franqueza y regularidad.....			1		
2.	IMPULSION: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.....			2		
3.	SUMISION: Atención, confianza, liviandad y soltura de los movimientos, aceptación de la embocadura y liviandad del tren anterior.....			2		
4.	POSICION Y ASIEN TO DEL JINETE			1		
5.	Corrección y efecto de las ayudas del jinete.....			1		
6.	Armonía entre caballo y jinete.....			1		
TOTAL GENERAL.....					420	

.....
Firma del Juez