

CATEGORIA MINIMAS ALTAS

LECCION: MA3 - 2011

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

Locutor: Todo lo que está entre paréntesis no deberá ser dictado.

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al trote reunido. Alto. Inmovilidad. Saludo. Partir al trote reunido.	Rectitud de la línea media, calidad del trote, inmovilidad, alto atento; claridad y equilibrio de las transiciones.				
2. C HXF FK	Pista a la izquierda. Trote mediano. Trote reunido.	Tempo consistente; moderado alargamiento del marco con elasticidad, suspensión, regularidad y tendencia hacia arriba en el trote mediano, calidad y equilibrio en el trote reunido; transiciones bien definidas.				
3. KE	Espada adentro a la derecha.	Tempo consistente, encajamiento y reunión del trote, ángulo, flexión y equilibrio en la espalda adentro.				
4. EX XB	Medio círculo a la derecha de 10 m. Medio círculo a la izquierda de 10 m.	Forma y medida de los medios círculos, tempo consistente, encajamiento y reunión del trote, rectitud en la línea media, mostrando un relajado cambio de flexión.				
5. BG C	Apoyar a la izquierda. Pista a la derecha.	Tempo consistente, encajamiento y reunión del trote, alineación, flexión, fluidez y paralelismo en el apoyar, rectitud en la línea media; flexión y equilibrio al doblar.		2		
6. MXK KA	Trote alargado. Trote reunido.	Tempo consistente; alargamiento del marco con elasticidad, suspensión, regularidad, tendencia hacia arriba, rectitud y mayor cobertura en el trote alargado.				
7.	(Transiciones en "M" y "K").	Transiciones bien definidas con un equilibrio hacia arriba.				
8. A	Alto, cuatro pasos atrás y partir al trote reunido.	Encuadramiento, y movilidad, alto atento, disposición, rectitud y número de pasos diagonales; claridad de la transición, encajamiento y reunión del trote.		2		
9. FB	Espalda adentro a la izquierda.	Tempo consistente, encajamiento y reunión del trote, ángulo, flexión y equilibrio en la espalda adentro.				
10. BX XE	Medio círculo a la izquierda de 10 m. Medio círculo a la derecha de 10 m.	Forma y medida de los medios círculos, tempo consistente, encajamiento y reunión del trote, rectitud en la línea media, mostrando un relajado cambio de flexión.				



MARZO, 2011

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
11. EG C	Apoyar a la derecha. Pista a la izquierda.	Tempo consistente, encajamiento y reunión del trote, alineación, flexión, fluidez y paralelismo en el apoyar, rectitud en la línea media; flexión y equilibrio al doblar.		2		
12. Entre C y H H Entre G y M	Paso mediano. Girar a la izquierda. Acortar el paso y medio giro sobre las ancas a la izquierda, seguir al paso mediano.	Claridad de la transición, regularidad y flexión al girar en “H”, regularidad al acortar el paso, actividad de los posteriores, flexión, fluidez y medida del medio giro.				
13. Entre G y H M	Acortar el paso y medio giro sobre las ancas a la derecha, seguir al paso mediano. Girar a la derecha.	Regularidad al acortar el paso, actividad de los posteriores, flexión, fluidez y medida del medio giro; regularidad y flexión al doblar en “M”.				
14.	(Paso mediano). HG(M)G(H)GMR	Calidad y regularidad del paso mediano.				
15. RV VK	Paso alargado. Paso mediano.	Calidad y regularidad del alargado y del mediano, alargamiento del marco y una clara cobertura manteniendo un contacto liviano; transiciones bien definidas; rectitud.		2		
16. Antes de K K	Acortar el paso. Galope reunido a la izquierda.	Regularidad para acortar el paso, claridad, calma, equilibrio y rectitud de la transición; calidad del paso y del galope.				
17. FX XI	Apoyar a la izquierda. Marchar derecho.	Tempo consistente, encajamiento y reunión del galope, alineación, flexión y fluidez al apoyar, rectitud en la línea media.		2		
18. Entre I y G C	Cambio de pie en el aire. Pista a la derecha.	Encajamiento y reunión del galope, corrección, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio de pie; flexión y equilibrio al doblar.				
19. MF FK	Galope mediano. Galope reunido.	Tempo consistente, moderado alargamiento del marco con elasticidad, suspensión, regularidad, equilibrio hacia arriba y rectitud; transiciones bien definidas.				
20. KX XI	Apoyar a la derecha Marchar derecho.	Tempo consistente, encajamiento y reunión del galope, alineación, flexión y fluidez al apoyar, rectitud en la línea media.		2		
21. Entre I y G C	Cambio de pie en el aire. Pista a la izquierda.	Encajamiento y reunión del galope, corrección, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio de pie; flexión y equilibrio al doblar.				
22. HK KA	Galope alargado. Galope reunido.	Tempo consistente, alargamiento del marco con elasticidad, suspensión, equilibrio hacia arriba y				
23.	(Transiciones en “H” y “K”)	Transiciones bien definidas con un equilibrio hacia arriba.				



GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
NOTAS DE CONJUNTO:						
24. A X	Línea media. Trote reunido.	Flexión y equilibrio al doblar; rectitud en la línea media, claridad y equilibrio en la transición, encajamiento del galope y del trote.				
25. G	Alto. Saludo.	Rectitud en la línea media, prontitud, transiciones equilibradas; inmovilidad, alto atento y derecho.				
Salir de la pista al paso por "A" con riendas largas.....			310			
1. AIRES: Franqueza y regularidad.....				1		
2. IMPULSION: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.....				2		
3. SUMISION: Atención, confianza, liviandad y soltura de los movimientos, aceptación de la embocadura y liviandad del tren anterior.....				2		
4. POSICION Y ASIEN TO DEL JINETE				1		
5. Corrección y efecto de las ayudas del jinete.....				1		
6. Armonía entre caballo y jinete.....				1		
TOTAL GENERAL.....					390	

.....
Firma del Juez