

CATEGORIA ELEMENTAL (May. y Men.)

LECCION: E3- 2011

N° DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al trote de trabajo. Alto. Inmovilidad. Saludo. Partir al trote de trabajo.	Rectitud en la línea media, calidad del alto y del trote, transición equilibrada.				
2. C HXK	Pista a la izquierda. Un rizo.	Flexión y equilibrio al doblar, calidad del trote, forma y medida del rizo, cambio de flexión.				
3. Entre A y F	Galope de trabajo a la izquierda.	Calidad del trote y del galope; transición; flexión.		2		
4. B	Círculo a la izquierda de 20 m.	Calidad del galope, medida del círculo, flexión.				
5. HXF X	Cambio de mano. Trote de trabajo.	Calidad del galope y el trote, transición equili- brada, rectitud en la diagonal.				
6. A AK	Paso mediano. Paso mediano.	Transición equilibrada, calidad del paso.				
7. KXH HC	Paso libre. Paso mediano.	Cobertura del terreno en el paso libre, permitiendo una completa libertad para alargar el cuello hacia delante y abajo, calidad y regularidad del paso mediano, transiciones equi- libradas, rectitud en la diagonal.		2		
8. C MXF	Trote de trabajo. Un rizo.	Calidad del trote, equilibrio en las transiciones, forma y medida del rizo, cambio de flexión.				
9. Entre A y K	Galope de trabajo a la derecha.	Transición equilibrada; calidad del trote y del galope, flexión.		2		
10. E	Círculo a la derecha de 20 m.	Calidad del galope; medida del círculo; flexión.				
11. C	Trote de trabajo.	Calidad del trote y transición equilibrada.				
12. B Antes de B	Círculo de 20 m. en trote levantado permitiendo al caballo alargarse hacia delante y abajo. Acortar las riendas.	Alargamiento hacia delante y abajo a través del lomo en un contacto liviano, mante- niendo el equilibrio y la calidad del trote, flexión, forma y medida del círculo, transiciones equilibradas.		2		
13. A X	Línea media. Alto. Inmovilidad. Saludo.	Flexión y equilibrio al gitar; rectitud en la línea media y en el alto; equilibrio en la transición; inmovilidad.				



MARZO, 2011

CONTINUACION: E3 – 2011

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
	Salir de la pista al paso por "A" con riendas largas.....		170			
NOTAS DE CONJUNTO:						
	1. AIRES: Franqueza y regularidad.....			1		
	2. IMPULSION: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.....			2		
	3. SUMISION: Atención, confianza, liviandad y soltura de los movimientos, aceptación de la embocadura y liviandad del tren anterior.....			2		
	4. POSICION Y ASIEN TO DEL JINETE			1		
	5. Corrección y efecto de las ayudas del jinete.....			1		
	6. Armonía entre caballo y jinete.....			1		
TOTAL GENERAL.....					250	

.....
Firma del Juez