

CATEGORIA MEDIANAS Y YOUNG RIDERS

LECCION: Med.3 - 2009

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

Locutor: Todo lo que está entre paréntesis no deberá ser dictado.

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al galope reunido. Alto. Inmovilidad. Saludo. Partir al trote reunido.	Rectitud en la línea media, calidad del galope, trote, alto y transiciones.				
2. C HXF F	Pista a la izquierda. Trote mediano. Trote reunido.	Calidad del giro en C, alargamiento de marco y batida, regularidad del trote, equilibrio y rectitud, transiciones.				
3. A D-X	Longitudinal. Espalda adentro a la derecha.	Calidad del trote y del giro en A, rectitud en la línea media de D, el ángulo y la flexión, equilibrio y reunión.				
4. X-G C	Espalda adentro a la izquierda. Pista a la derecha.	Calidad del trote, ángulo y flexión, equilibrio y reunión, rectitud en la línea media después de G y calidad del giro en C.				
5. MXK K	Trote alargado. Trote reunido.	El alargamiento de marco y batida, la extensión y regularidad del trote, equilibrio y rectitud.				
6.	(Transiciones en "M" y "K").	Equilibrio y definición de las transiciones.				
7. F-X	Apoyo a la izquierda.	Calidad del trote, correc- ción y regularidad, equi- librio y flexión, reunión.		2		
8. X-M	Apoyo a la derecha.	Calidad del trote, correc- ción y regularidad, equi- librio y flexión, reunión		2		
9. C H Entre G y M	Paso reunido. Girar a la izquierda. Media pirueta a la izquierda, continuar al paso reunido.	Calidad del giro en H, regularidad del paso durante la media pirueta, actividad de los poste- riores, flexión y fluidez del giro.				
10. Entre G y H M	Media pirueta a la derecha, continuar al paso reunido. Pista a la derecha.	Regularidad del paso durante la media pirueta, actividad de los poste- riores, flexión y fluidez del giro, calidad del giro en M.				
11.	(Paso reunido). CHG(M)G(H)GM.	El acortamiento y regula- ridad del paso, actividad de los posteriores.				
12. M-R R-K	Paso reunido. Paso alargado.	La regularidad de los pasos, el alargamiento del marco y los pasos, la extensión y rectitud, tran- sición.		2		
13. K-A A	Paso reunido. Galope reunido a la izquierda.	Calidad del paso reunido y del galope, calma, suavidad y rectitud de la partida.				
14. FXH	Galope mediano.	El alargamiento del marco y las batidas, regularidad del galope, equilibrio y rectitud, transición.				



MARZO, 2009

CONTINUACION: Med3 – 2009

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
15. H	Galope reunido y cambio de pie en el aire.	Calidad del galope y transición, corrección, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio de pie.				
16. MXK	Tres cambios de pie cada 4 batidas.	La corrección, la rectitud, equilibrio y fluidez.				
17. P Antes de V P	Girar a la izquierda. Media pirueta a la izquierda. Girar a la izquierda.	Calidad de los giros, reunión y regularidad del galope en la pirueta, flexión, equilibrio, llevarse a sí mismo, calidad del galope y ubicación.		2		
18. B X E	Girar a la izquierda. Cambio de pie en el aire. Girar a la derecha.	Calidad del galope y los giros, corrección, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio de pie.				
19. S Antes de R S	Girar a la derecha. Media pirueta a la derecha. Girar a la derecha.	Calidad de los giros, reunión y regularidad del galope en la pirueta, flexión, equilibrio, llevarse a sí mismo, calidad del galope y ubicación.		2		
20. M-F F	Galope alargado. Galope reunido.	El alargamiento del marco y batida, la extensión y regularidad del galope, equilibrio y rectitud, transiciones.				
21. A D-B	Longitudinal. Apoyo a la derecha.	Calidad del galope y del giro en A, corrección y regularidad, equilibrio y flexión, reunión.		2		
22. B	Cambio de pie en el aire.	Calidad del galope, corrección, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio.				
23. B-G C	Apoyo a la izquierda. Pista a la izquierda.	Corrección y regularidad, equilibrio y flexión, reunión, calidad del galope, rectitud en G y calidad del giro en C.		2		
24. HXF	Tres cambios de pie cada 3 batidas.	Corrección, rectitud, equilibrio y fluidez de los cambios.				
25. A X	Longitudinal. Alto. Inmovilidad. Saludo.	Calidad del galope y del giro en A, rectitud en la línea media, calidad de la transición y el alto.				
Salir de la pista al paso por "A" con riendas largas.....			320			
NOTAS DE CONJUNTO:						
1. AIRES: Franqueza y regularidad.....				2		
2. IMPULSION: Deseo de avanzar hacia delante, elasticidad de las batidas, flexibilidad del lomo y encajamiento de los posteriores.....				2		
3. SUMISION: Atención, confianza, armonía, liviandad y soltura de los movimientos, aceptación de la embocadura y liviandad del tren anterior.....				2		
4. POSICION Y ASIEN TO DEL JINETE: Corrección y efecto de las ayudas.....				3		
TOTAL GENERAL.....					410	

.....
Firma del Juez



MARZO, 2009