

CATEGORIA MINIMAS BAJAS Y JUNIORS

LECCION: MB1 - 2009

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

Locutor: Todo lo que está entre paréntesis no deberá ser dictado.

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al trote reunido. Alto. Inmovilidad. Saludo. Partir al trote reunido.	Rectitud en la línea media, calidad del trote, el alto y las transiciones.				
2. C HXF F	Pista a la izquierda. Trote mediano. Trote reunido.	Calidad del giro en C, el alargamiento del marco y las batidas, regularidad del trote, equilibrio hacia arriba y rectitud.				
3.	(Transiciones en "H" y "F").	Equilibrio y definición de las transiciones.				
4. K	Círculo a la derecha de 10 mts.	Calidad del trote, flexión y equilibrio, redondez y tamaño del círculo.				
5. K-E E	Espalda adentro a la derecha. Girar a la derecha.	Calidad del trote, del ángulo y de la flexión, equilibrio y reunión, calidad del giro en E.		2		
6. B B-M	Girar a la izquierda. Espalda adentro a la izquierda.	Calidad del giro en B, calidad del trote, del ángulo y de la flexión, equilibrio y reunión.		2		
7. M	Círculo a la izquierda de 10 mts.	Calidad del trote, flexión y equilibrio, redondez y tamaño del círculo.				
8. C	Alto, paso atrás de tres a cuatro pasos, partir al paso mediano.	Calidad e inmovilidad del alto, deseo de retroceder, transiciones.				
9. C-H	Paso mediano.	Calidad del paso mediano.				
10. H-P P-F	Paso libre. Paso mediano.	Calidad de los pasos libre y medio, rectitud, transi- ciones.		2		
11. Antes de F F	Acortar el paso. Galope reunido a mano derecha.	Regularidad del paso al acortarlo, calma y suavidad de la partida, calidad del galope.				
12. A-C	Serpentina de 3 rizos sin cambio de mano.	Calidad del galope y del contragalope, equilibrio y geometría de la serpentina.				
13. M-E Entre la línea de cuarto y E	Cambio de mano. Cambio de pie simple.	Rectitud de M a E, calidad del galope y del paso, calma, equilibrio y rectitud de la transición.		2		
14. V	Círculo a la izquierda de 10 mts.	Calidad del galope, flexión y equilibrio, redondez y tamaño del círculo.				
15. F-R R	Galope mediano. Galope reunido.	Alargamiento del marco y las batidas, regularidad del galope, equilibrio hacia arriba y rectitud.				
16.	(Transiciones en "F" y "R").	Equilibrio y definición de las transiciones.				



CONTINUACION: MB1 - 2009

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
17. C-A	Serpentina de 3 rizos sin cambio de mano.	Calidad del galope y del contragalope, equilibrio y geometría de la serpentina.				
18. F-E Entre la línea de cuarto y E	Cambio de mano. Cambio de pie simple.	Rectitud de F a E, calidad del galope y del paso, calma, equilibrio y rectitud de las transiciones.		2		
19. S	Círculo a la derecha de 10 mts.	Calidad del galope, flexión y equilibrio, redondez y tamaño del círculo.				
20 M-P P	Galope mediano. Galope reunido.	Alargamiento del marco y las batidas, regularidad del galope, equilibrio hacia arriba y rectitud.				
21.	(Transiciones en "M" y "P").	Equilibrio y definición de las transiciones.				
22. A KXM M	Trote reunido. Trote mediano. Trote reunido.	El alargamiento del marco y las batidas, regularidad del trote, equilibrio hacia arriba y rectitud.				
23.	(Transiciones en "K" y "M").	Equilibrio y definición de las transiciones.				
24 E X G	Girar a la izquierda. Girar a la izquierda. Alto. Inmovilidad. Saludo.	Calidad del trote y los giros en E y X, rectitud en la línea media, calidad de la transición y el alto.				
Salir de la pista al paso por "A" con riendas largas			290			
NOTAS DE CONJUNTO:						
1. AIRES: Franqueza y regularidad.....				2		
2. IMPULSION: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del lomo y encajamiento de los posteriores.....				2		
3. SUMISION: Atención y confianza, armonía, liviandad y soltura de los movimientos, aceptación de la embocadura y liviandad del tren anterior.....				2		
4. POSICION Y ASIEN TO DEL JINETE: Corrección y efecto de las ayudas.....				3		
TOTAL GENERAL.....					380	

.....
Firma del Juez

