

CATEGORIA MINIMAS ALTAS

LECCION: MA3 - 2009

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

Locutor: Todo lo que está entre paréntesis no deberá ser dictado.

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al trote reunido. Alto. Inmovilidad. Saludo. Partir al trote reunido.	Rectitud en la línea media, calidad del trote, alto y transiciones.				
2. C HXF F	Pista a la izquierda. Trote mediano. Trote reunido.	Calidad del giro en C, alargamiento del marco y las batidas, regularidad del trote, equilibrio y rectitud, transiciones.				
3. K-E	Espalda adentro a la derecha.	Calidad del trote, el ángulo y la flexión, equilibrio y reunión.				
4. E-X X-B	Medio círculo a la derecha de 10 mts. . Medio círculo a la izquierda de 10 mts.	Calidad del trote, redondez y tamaño de los medios círculos, equilibrio y flexión.				
5. B-G C	Apoyo a la izquierda. Pista a la derecha.	Calidad del trote, correc- ción y regularidad, equi- librio y flexión, reunión.		2		
6. MXK K	Trote alargado. Trote reunido.	Alargamiento del marco y las batidas, la extensión y regularidad del trote, equilibrio y rectitud.				
7.	(Transiciones en "M" y "K").	Equilibrio y definición de las transiciones.				
8. A	Alto, 4 pasos atrás, partir al trote reunido.	Calidad e inmovilidad del alto, deseo de retroceder, transiciones.				
9. F-B	Espalda adentro a la izquierda.	Calidad del trote, el ángulo y la flexión, equilibrio y reunión.				
10. B-X X-E	Medio círculo a la izquierda de 10 mts. Medio círculo a la derecha de 10 mts.	Calidad del trote, redondez y tamaño de los medios círculos, equilibrio y flexión.				
11. E-G C	Apoyo a la derecha. Pista a la izquierda..	Calidad del trote, correc- ción y regularidad, equi- librio y flexión, reunión, calidad del giro en C..		2		
12. Entre C y H H	Paso mediano. Girar a la izquierda.	Calidad de la transición y el giro.				
13. Entre G y M	Acortar el paso y medio giro sobre las ancas a la izquierda, seguir al paso mediano.	Regularidad del paso, actividad de los posteriores, flexión y fluidez del giro, transiciones.				
14. Entre G y H M	Acortar el paso y medio giro sobre las ancas a la derecha, seguir al paso mediano. Girar a la derecha. .	Regularidad del paso, actividad de los posteriores, flexión y fluidez del giro, transiciones.				
15.	(Paso mediano). HG(M)G(H)GMR	Calidad y regularidad del paso mediano.				
16. R-V V-K	Paso alargado. Paso mediano.	Calidad de los pasos, alargamiento del marco y la pisada, extensión y regularidad del paso, rectitud, transiciones.		2		



GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
17. K	Galope reunido a mano izquierda.	Calma, suavidad y rectitud de la partida, calidad del galope.				
18. A L-S S-H	Longitudinal. Apoyo a la izquierda. Contragalope.	Calidad del galope, rectitud en la línea media, corrección y regularidad, equilibrio y flexión, reunión.		2		
19. H	Cambio de pie en el aire.	Calidad del galope, corrección, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio de pie en el aire.		2		
20. M-F F	Galope mediano. Galope reunido.	El alargamiento del marco y las batidas, regularidad del galope, equilibrio y rectitud, transiciones.				
21. A L-R R-M	Longitudinal. Apoyo a la derecha. Contragalope.	Calidad del galope, rectitud en la línea media, corrección y regularidad, equilibrio y flexión, reunión.		2		
22. M	Cambio de pie en el aire.	Calidad del galope, corrección, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio de pie en el aire.		2		
23. C	Círculo a la izquierda de 20 mts., dando claramente ambas riendas durante 4-5 batidas sobre la línea media.	Calidad del galope y del ceder, habilidad para mantener la flexión y el equilibrio hacia arriba durante el ceder.				
24. H-K K	Galope alargado. Galope reunido.	El alargamiento del marco y las batidas, la extensión y regularidad del galope, equilibrio y rectitud.				
25.	(Transiciones en "H" y "K").	Equilibrio y definición de las transiciones.				
26. A X	Longitudinal. Trote reunido.	Calidad del galope y del giro en A, equilibrio y suavidad de la transición.				
27. G	Alto. Inmovilidad. Saludo.	Rectitud en la línea media, calidad de la transición y del alto.				
Salir de la pista al paso por "A" con riendas largas.....			340			
NOTAS DE CONJUNTO:						
1.	AIRES: Franqueza y regularidad.....			2		
2.	IMPULSION: Deseo de avanzar hacia delante, elasticidad de las batidas, flexibilidad del lomo y encajamiento de los posteriores.....			2		
3.	SUMISION: Atención, confianza, armonía, liviandad y soltura de los movimientos, aceptación de la embocadura y liviandad del tren anterior.....			2		
4.	POSICION Y ASIEN TO DEL JINETE: Corrección y efecto de las ayudas...			3		
TOTAL GENERAL.....					430	

.....
Firma del Juez

