

PRUEBA ESTILO LIBRE – SAN JORGE (CAT. MEDIANAS – YOUNG RIDERS)

Vigente en 2009

Evento: _____ Fecha: _____ Juez : _____ Posición:

Competidor N°: ____ Nombre : _____ FN : _____ Caballo : _____

Tiempo otorgado para finalizar la prueba 4'30'' y 5'00''. Edad mínima de los caballos: 7 años

NOTAS TECNICAS	NOTAS	NOTA	COEF.	NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1.	Paso reunido (mínimo 20 mts.).	10			
2.	Paso alargado (mínimo 20 mts.).	10		2	
3.	Espalda adentro a la derecha (trote reunido) (mínimo 12 mts.).	10			
4.	Espalda adentro a la izquierda (trote reunido) (mínimo 12 mts.).	10			
5.	Apoyo a la derecha (trote reunido).	10		2	
6.	Apoyo a la izquierda (trote reunido).	10		2	
7.	Trote alargado.	10			
8.	Apoyo a la derecha (galope reunido).	10			
9.	Apoyo a la izquierda (galope reunido).	10			
10.	Galope alargado.	10			
11.	Cambios de pie en el aire cada cuatro batidas. (mínimo 5 veces consecutivamente).	10			
12.	Cambios de pie en el aire cada tres batidas. (mínimo 5 veces consecutivamente).	10			
13.	Media pirueta al galope a la derecha.	10		2	
14.	Media pirueta al galope a la izquierda.	10		2	
15.	La entrada y altos al inicio y fin de la prueba	10			
Total de puntos por ejecución técnica		200			
A deducir / penalidades Primer error 2 puntos Segundo error 4 puntos Tercer error Eliminación Lista de errores, véase Anexo "Errores"					
Total de puntos por ejecución técnica					

Nota: Para otorgar puntaje consultar "Guía para Jueces" – Pruebas para Estilo Libre.

Observaciones:

CONTINUACION: KUR SAN JORGE – 2009 (CAT. MEDIANAS – YOUNG RIDERS)

Competidor N°: ____ Nombre : _____ FN : _____ Caballo : _____

NOTA ARTISTICA (Se puede asignar medios puntos)		NOTAS	NOTA	COEF.	NOTA FINAL	OBSERVACIONES
16.	Ritmo, energía, elasticidad.	10		4		
17.	Armonía entre jinete y el caballo.	10		4		
18.	Coreografía. Uso de la pista. Inventiva.	10		4		
19.	Grado de dificultad. Riesgos bien calculados.	10		4		
20.	Música e interpretación de la música.	10		4		
Total por presentación artística		200				
Total de puntos por la ejecución técnica/: 2						Puntos
Total de las notas por ejecución técnica en % (total de puntos divididos por 2)						%
Total de puntos por la presentación artística /: 2						Puntos
Total de las notas por la presentación artística en % (total de puntos divididos por 2)						%
Puntaje final en % (notas técnicas + artísticas en % dividido por 2)						%
En caso de que dos competidores posean el mismo puntaje final, el que tiene las notas más altas por impresión artística obtendrá el mejor puesto.						

Organizadores:
(dirección exacta)

Firma del Juez: