

PRUEBA ESTILO LIBRE – SAN JORGE

Vigente en 2008

Evento: _____ Fecha: _____ Juez : _____ Posición:

Tiempo otorgado para finalizar la prueba 4'30'' y 5'00''. Edad mínima de los caballos: 7 años

	NOTAS TÉCNICAS	NOTAS	NOTA	COEF.	NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1.	Paso reunido (mínimo 20 m.).	10				
2.	Paso alargado (mínimo 20 m.).	10		2		
3.	Trote reunido incluyendo espalda adentro-a la derecha (mínimo 12 m.).	10				
4.	Trote reunido, incluyendo espalda adentro a la izquierda (mínimo 12 m.).	10				
5.	Trote reunido, incluyendo apoyo a la derecha (mínimo 12 m.).	10		2		
6.	Trote reunido incluyendo apoyo a la izquierda.	10		2		
7.	Trote alargado.	10				
8.	Galope reunido, incluyendo apoyo a la derecha.	10				
9.	Galope reunido, incluyendo apoyo a la izquierda.	10				
10.	Galope alargado.	10				
11.	Cambios de pie en el aire cada cuatro batidas (mínimo 5 veces consecutivas).	10				
12.	Cambios de pie en el aire cada tres batidas (mínimo 5 veces consecutivas).	10				
13.	Media pirueta al galope a la derecha.	10		2		
14.	Media pirueta al galope a la izquierda.	10		2		
15.	Entrada y alto al comienzo y al final de la tabla.	10				
Total por ejecución técnica		200				



MARZO, 2008

CONTINUACION: KÜR SAN JORGE


Competidor N°: _____ Nombre : _____ FN : _____ Caballo : _____

Nota: Para otorgar puntaje consultar “Guía para Jueces – Observaciones Tablas Freestyle FEI.

	NOTA ARTÍSTICA*)	NOTAS	NOTA	COEF.	NOTA FINAL	OBSERVACIONES
16.	Ritmo, energía, elasticidad	10		4		
17.	Armonía entre caballo y jinete	10		4		
18.	Coreografía. Uso de la pista. Inventiva.	10		4		
19.	Grado de dificultad. Riesgo Calculado.	10		4		
20.	Música e interpretación de la misma.	10		4		
Total por presentación artística		200				

*) Puede calificarse con medios puntos. A deducir: ingreso a la zona próxima a la pista con la fusta implica una penalización de un 1% por Juez. (Según Anteprograma). Penalización por tiempo: más de 5' o menos de 4'30'': se deduce un 0.5% del total de la presentación artística.

Puntaje (ver tabla de conversión)

Total por ejecución técnica dividido por 2	100	
Total por presentación artística dividido por 2	100	
Puntaje Final	200	Puntaje Final % 

Cuando dos competidores tengan el mismo puntaje final, el que haya obtenido mejor nota por impresión artística obtendrá mejor colocación

ORGANIZADORES:

Firma del Juez:



MARZO, 2008